CONTRACTOR AND CONTRACTOR (The

ماری اعراجالی اعراجا

شان على الرضائي مين شان على الرضي مين رسان على الرضائية مدلل جوالي

رشحات

رئيس المحققين علامه آفتاب حسين جوادي

عرد مركز مطالعات اسلامي پاكستان

قد بدت البغضاء من الحواههم و ما تنخفی صدورهم
اكبر قد بينا لكم الآيات ان كنتم تعقلون
الاي كرند عشر في الأيان ان كرين ان كرينول بش في بين وه كبيل
ان كرند حدث في في بين وه كبيل
زياده بين اگرتم عقل دكتے بولا بم قرنشاندل كوظا بركرديا ــ (سورة آل مران آيت ١١٨)

شان على المرتضى مين المرتضى مين المرتضى المرتض

مدلل جواب

وشعابت قلم رئيس المحققين علامه آقاب حسين جوادي

اثر: مركز مطالعات اسلامي پاكستان

#### شنافت نامه

نام : شان على الرتعنى بس كتافي كارل جواب

تأليف : رئيس المعققين طامرة فأب مين جوادي

تاشر : مركومطالعات اسلاى ، A-35سطلائف تا كان ، راوليترى

صفحات : 56

الثامتودوم : وبمبر2010م بطائل عرم الحرام ١٢٣٧ه

قيت : 70ردي

#### ملے کے پیدجات:

#### بسم سبحانه

حديث بيامراكم المالكيلم

مَا بَالُ اَفْوَامِ يَنْتَقِصُونَ عَلِيًّا، مَنْ يَنْتَقِصُ عَلِيًّا فَقَدْ تَنَقَّصَ لِي، وَ مَنْ فَارَقَ عَلِيًّا فَقَدْ فَرَقَنِي، إِنَّ عَلِيًّا مِنِي وَ الْاَ مِنْهُ، خُلِقَ مِنْ طِيْنَتِي وَ خَلِقَتُ مِنْ طِيْنَةِ إِنْ اهِيمَ وَ اَنَا اَفْصَلُ مِنْ إِبْواهِيمَ وَ الله وَيُعِلَى مِنْ إِبْواهِيمَ وَ الله وَيُعْلِيمَ وَ الله وَيُعْلِيمَ مِنْ الله وَيُعْلِيمَ وَ الله وَيُعْلِيمَ مِنْ مِنْ إِبْرَاهِيمَ وَ الله وَيُعْلِيمَ مِنْ الله وَيُعْلِيمَ مِنْ مُنْ مِنْ الله وَيُعْلِيمِ وَيَعْلِيمُ مِنْ الله وَيُعْلِيمِ وَيْ الله وَيُعْلِيمُ وَيُعْلِيمُ وَيَعْلِيمُ وَيُعْلِيمُ وَيُعْلِيمُ وَيْ الله وَيُعْلِيمُ مِنْ الله وَيُعْلِيمُ وَيُعْلِيمُ وَيُعْلِيمُ وَيُعْلِيمُ وَيُعْلِيمُ وَيُعْلِيمُ وَيْ مِنْ اللهُ وَيُعْلِيمُ وَيْ مِنْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيُعْلِيمُ وَيُعْلِيمُ وَيْ مُنْ اللهُ وَيُعْلِيمُ وَيْ مِنْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ مِنْ اللهُ وَيْ مِنْ اللهُ وَيْ مُنْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ مُنْ اللهُ وَيْ مِنْ اللهُ وَيْ مِنْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ مُنْ اللهُ وَيْ مِنْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ اللهُ وَيْ مِنْ اللهُ وَيْ اللّهُ وَلِي اللهُ وَيْ اللهُ وَيُعْلِيمُ وَلِي اللهُ وَيْ اللهُ وَلِي الل

﴿المعجم الاومط (لمام طهراني) جلد ٢٠هن ١٩٢ـ١٩٢ : معنوث تمير ١٨٠٤ : طبع سعوتي هرميا)

# مندر جا رت

4	اجمائي
4	the state of the s
1+	سابقدالهاى خرابب شراتراب حرامتنى
II.	فاعدان بن باشم سے بال شراب حرام تھی
14	حضرت على كى ملى محتى العاب دائن تيغير متى
1A	محتی می شراب؟
19	حضرت على الى بيت الصلى الله الله الله الله الله الله الله ال
11	من محرمت دوايات كى كرمت
**	زير بحث روايت كي شد
l.i.,	مركزى ماوى ابوعيدا ارطن تنكى
ro	الفظا" على أن "كي وضاحت
14	ادالدشير
m	رجوع الى المعلوب
1-1-	حضرت علیٰ کی کردارشی کے لیے برہ پیکنڈہ
Party.	خارجيول تے حصرمت الى يرشراب اوشى كاالزام لكايا
rr	روايت ترندي كافي حيثيت
Fà	عطاءين سائب
72	صحت دوایت کے باب میں ترقدی شامل میں

r'A	والم تقيرب	المام زندى كالخسين بلكتي
re	<u> چاتاب ال</u>	اس دوایت شرا منظراب
<b>(*</b> *	- Vac-	سنن افي واؤد كي روايت
m		على بيل التزل
PY .	اديث العجير سے غلط توالہ	علامدافتاني كاسلسلة الاه
lah.		أيك اجم تاريخي واقعه
PT.		تقريب استدلال
<b>1</b> 0		معبيد
<b>P</b> *4		كمتوب ينام إسراراجد



191

#### ابتدائيه

الحمد لله وكفئ و سلام على عباده اللين اصطفى

مولائے کا کا ت امیر المؤمنین علی این انی طالبطنا کے اسم کرنی کے مصداق تمام تر بلند ہوں، رفعتوں عظمتوں کے بادجود چدرہ صدیاں پہلے کی طرح آج ہے بھی مظلوم ہیں۔

اس وقت کی طرح آج مجی آپ کی سب سے بوی مطلومیت ،سلمانوں کا آپ کوند پہنچا تا اور ان عظمتوں ورفعتوں کا اوراک ندکرنا ہے جو پیا مراکرم ملٹھ آلیا تم کی زبان میارک سے آپ سے حق میں بیان ہوئیں۔

پر عظمتوں کا اس مقیم ایکری مقلومیت کا بیا آلم بھی تاریخ نے تقل کیا کہ جب ۲۱ رمضان ۲۹ بھی تاریخ نے تقل کیا کہ جب ۲۱ رمضان ۲۹ بجری کو کراپ مہر شرائلہ کے بعد مقلومان شہادت ہے ہمکناد ہوئے قبام کے بعض لوگوں نے جرت کا اظہار کیا کہ (نعوقہ باللہ) علی کا مہر ش کیا گام؟ اس سے امیر الموسین کے خلاف مرتک بے بنیاد پر اپنیٹنڈہ کی شدت اور بے بسیرت افراد کے اس پر اندھا دستہ یہ اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ دوسری طرف ایک گروہ نے اس الجی انسان اور حقیقی عبد کی فیٹینوں واجمان کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ دوسری طرف ایک گروہ نے اس الجی انسان اور حقیقی عبد کی فیٹینوں ورفعتوں کا جزوی مشاہدہ کیا تو آس خدا ہجو بینے خدا ہجو بینے اس الجی انسان کو مین علاقتی عبد کی مرب کرتے ہوئے فر مایا میر انہوں کی فرمت کرتے ہوئے فر مایا میر سے بارے دوس کے افراد بالک ہوں گے ، ایک عبت میں مہالتہ کرتے والا (خدا سے محفظ والے کی توریخ کی توریخ کی توریخ کی توریخ کی توریخ کی انسان کی مدید مہار کہ کی توریخ کی توریخ کی توریخ کی توریخ کی کرتے ہیں:

"بیاس بات کی دلیل ہے کہ الل پیشی کے مماتھ بدسلوکی نی اکرم نٹر الی آئی کی حیات میاں کہ جیسلوکی نی اکرم نٹر الی خیات میاں میان کے کہ حد کرنا ایٹر کی فطرت ہے حد سے وہی بیچے ہیں جنہیں اللہ تعالی محفوظ رکھے۔ اس ان لوگوں نے الل بیت رسول علیہ العمل ؟ والسلام کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے اس احسان کے یا عدف حد کیا جواس نے ان پر نی کریم ٹٹر آئی آئی کی قرابت کی صورت میں فرمایا۔

الی بیت رسول علیہ العمل ؟ والسلام کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے اس احسان کے یا عدف حد کیا جواس نے ان پر نی کریم ٹٹر آئی آئی کی قرابت کی صورت میں فرمایا۔

الی بیت اللہ بیٹ کے ان پر نی کریم ٹٹر آئی آئی کی اوران کے حقوق اوارت کے۔"

العليقات استجلاب ارتقاء الفرف للمنخاوسج ا عن ٢٩٤ طبع مدينه مدوره

یکی وجہ ہے کہ جس طرح نہ علی کی فعت نسل درنسل میل ، ای طرح انتساعی کی فعت ہی نسلوں میں علی دور کی شان گھٹانے ہی نسلوں میں تا رہی انسان کی اور جردور شرک می تا کی تھی تا رہی انسان کی انسان سے کا شروع کوشش جاری رہی ۔ بعض نے عمد آبیا م کیا اور بعض ساوہ لوجوں نے بغیر سوری و بچار کے علی این کی شروع کوشش جاری رہی ۔ بعض سے عمد آبیا م کیا اور بعض ساوہ لوجوں نے بغیر سوری و بچار کے علی این انبی طالب بھٹا کی کردار کھی کے تا تا بل معافی گئاہ میں اپنا حصد ڈالا بلکہ بید صورت حال ہی تکرم منٹی آبیا تی کی می موجود تھا انہا تھی تی میں اس کا اظہار بھی کرد ہے ۔ بیا وقات بعض مواقع جس اس کا اظہار بھی کرد ہے ۔

ارباب علم جانے بین کرفتلاکت تاریخ بی بیس بلک المی سنت کی محار ہے جس ند مرف بھی ایک روایت بلک المی سنت کی محار ہے جس ند مرف بھی ایک روایت بلک کر جن سے ند فتلا امہات المؤسفان وہلیل موایت بلک جاتی ہوئی ہے۔ انقدر محابہ کرام "کی تو بین ہوتی ہے بلکہ ذات کرای تو بیرا کرم مشافی آبار کی بھی تنقیق ایت ہوتی ہے۔ ایک کتنا خانہ و تو بین آ میز مواد کو کوئی بھی مختلند کسی چھوٹ محفل جس بھی بیان کرنے کی جرائے ٹیس کرتا

#### ع اب بها آرز د که خاک شده

اس صورتحال بین خردری مجما کیا کردوای مظاہر ہے تو جذبات کا اظہار میں محراس ہے کہیں اہم کام ظیفہ داشد حضرت علی علیدالسلام کی ذات پراس بزرین الزام کاعلی و تنقیق جائزہ لینا ہے تا کہ حقیقت داشتے ہوئے اور علمتہ المسلمین آیک غلط دواہت کے حوالوں کے دعوکہ بیس پریشان ندہوں۔ اللہ تعالیٰ ہماری اس سی جیل کواچی بارگا و معلیٰ جس آبول فریائے۔ آبین یارب انعالیین

احترالورنی آفتاب هسین جوادی

#### تمبيدس ويد

ا برالمونین حضرت علی این ایی طالب عین کا مرتبه و منزلت، بی اکرم الونی آنی مرتبه و منزلت، بی اکرم الونی آنی مرتبه و مرتبه و منزلت، بی اکرم الونی اور ترب تعنی اوران کے افغال الی بیٹ کا بونے کا اعتراف الی سنت کے اکثر اکا برعا و و فقیها واور صلحانے کیا ہے اگر چرحضرت علی طابق کے ساتھ بغض و عداوت کا سلسلہ آتا ہے دو جہاں ہی مرام الونی کے جدمیارک سے بی لوگوں کے داوں پی شروع ہو چکاتھا جو رصلت توقیم الرافیات اور کے بعد حرید ما ہمرہ و نے لگا۔ البعتہ آپ کی شان اقدی بی تو بین و تنقیص، الرابات اور مراست نور میں شدت القتیار کر کمیا جو صدیوں سے تا ہوز وارش شدت القتیار کر کمیا جو صدیوں سے تا ہوز وارش شدت القتیار کر کمیا جو صدیوں سے تا ہوز وارک ہے۔

ماضی قریب میں شکی نعمانی نے اپنی کتاب "سیرت النبی التوالیاتیم" میں سنن ابی واؤد کے حوالے سے معزب علی نعمانی نے اپنی کتاب اور کا الوام لگا یا۔ بعدازاں وقا فرقاد شمان میدر کرار الله الوام لگا یا۔ بعدازاں وقا فرقاد شمان میدر کرار الله الوام کو دہرائے دے۔ چنا نچ ای سلسل میں دیج بندی مولوی ڈاکٹر امرارا سے نیاب جون ۱۹۰۸م کو کو کو کو کو کو کو کا کے اس اس امر کا تذکرہ کیا ہے کہ است جن کی تھی شراب پری ہوئی میں مرف آئی بات پروہ چھوڑنے والے نیل شاہدا شراب چاتی دی ،اب اس کے بعد محم آیا کہ مالکی حالت میں مواقعہ بیان موتا ہے کہ است میں مواقعہ بیان موتا ہے کہ است میں مواقعہ بیان ہوتا ہے کہ سست میں موتا ہوئی تو اللہ تعالی موتا ہوئی کو الدی کی اور ای نشری حالت میں المار مخرب پر حائی ، جس جی تشری وجہ سے تر اکت خلا ہوگی تو اللہ تعالی نے آیت "لا تعقید ہوا المعلولة و الندم سکاری" نازل فر ائی۔ بعدازاں بطور خاص معزب علی شائع کے بارے میں المحملولة و الندم سکاری" نازل فر ائی۔ بعدازاں بطور خاص معزب علی شائع کے بارے میں جدارت کی ہے۔ ڈاکٹر موصوف کے اس بیان پر مسلمانوں کے جذبات محروب ہوئے اور

ا منظراب ہوں ملک بحر میں مجان علی بھا نے وسیع کیائے پر مظا ہرے کرے اپنے جذبات کا اظہار کیا اور ہم نے بادی ٹی وی پر اس کا ملل جواب و یا لیکن اس کے یا وجود ڈاکٹر اسرار احدے مربع وضاحت کیلئے رابط کی گیا تو انہوں نے ایک تحریر میں یہ کو گف افقیار کیا گہ:

# سابقة الهامي زابب مين شراب حرام تمي

تیں اس کے کہ فہ کورہ بالا مواہت کا علمی اور فئی کیا ظ ہے جائز دلیا جائے اس حقیقت کا اظہار لازم ہے کہ تمام سمائقہ، دیان میں جوالہا می فراہب شے ان میں شراب حرام تھی ،کسی دین میں مجمی ان کے جو ذکا کوئی شوت جیس ملاء چنانچہ بائل کتاب استفاد باب ۲ جملے نمبر ۱۳-۲۰ سے واضح مونا ہے کہ والدین کے نافر مان ضدی مرکش اور شرائی اول وکوجمی سنگسار کردیا جائے الفائل ہوں ہیں

' افسول ان پر جوج کوا تھ کرنے کی حاش کرتے ہیں اور دات کود مینک جا محتے ہیں جب تک نے ان کو بحز کا ندوے وہ بربط اور سازگی اور فیٹر یوں اور بائسری اور ضیافتوں کی نے ٹوٹی ہیں فرق ہوکر خداد ند کے کا م بر قود نیس کرتے۔''

الينة بابتبره جذيه والايول ب

"افسوس ان پر جوئے نوشی علی بھادراورنشوں کے طائے علی ولیر ہیں۔ جورشوت کے باعث شریکو یا کے تغیرات ادر صادق سے اس کاحق نے لیتے ہیں۔"

ال سے طاہر ہوتا ہے کہ سابقہ شریعتوں بی شراب کی ممانعت موجود اور معاشرے بیل اسے براسمجھا جاتا تھا نیز معمولی علم رکھنے والا بھی بجوسکتا ہے کہ محرف ہوتے کے بادجود" بائیل" بیل شرب ٹوٹی کی آئی فہ مت اور شدید مزاجم ویرکی ہے ، تو مندرجہ بالا عمادت اس امرکی ما قاملی تر وید دیکل ہے ، کدر بین ابرا میں جو تمام عربی کا دین تھا اس بیل شراب کی حرمت اور شدید میں تراب کی حرمت اور فیمت ہر کھا تا قاملی تر وید دیکل ہے ، کدر بین ابرا میں جو تمام عربی کا دین تھا اس بیل شراب کی حرمت اور فیمت ہوگئی ، انسانی تا دی کی کا اگر اجمائی تقر سے مطالعہ کیا جائے تو بہ حقیقت اور تی طرح آشکار ہوجائی ہے کہ حربوں بالضوص قریش میں سے جو دین ابراہیم طابعا کی قائم شے اور اس بیل میں بینا شدہ تحربوں سے بین بت برتی ، زیا ، شراب توٹی اور جوا و خیرو سے بالکل اجتماع کے اور اس کو ترام اور ممنوع بیکن بت برتی ، زیا ، شراب توٹی اور جوا و خیرو سے بالکل اجتماع کے در اور اس کی جزام اور ممنوع بیکن بت برتی ، زیا ، شراب توٹی اور جوا و خیرو سے بالکل اجتماع کے در اور اس کو ترام اور ممنوع بیکھتے تھے جینا شیرز مانہ جائیت بیل جناب جستر طیاڑ براور و ایکناب کرتے اور اس کو ترام اور ممنوع بیکھتے تھے جینا شیرز مانہ جائیت بیل جناب جستر طیاڑ براور و ایکناب کرتے اور اس کو ترام اور ممنوع بیکھتے تھے جینا شیرز مانہ جائیت بیل جناب جستر طیاڑ براور و ایکناب کرتے اور اس کو ترام اور ممنوع بیکھتے تھے جینا شیرز مانہ و جائیت بیل جناب جستر طیاڑ براور

میلی خسلت بیک شی نے (حرمت سے بہلے ہی) شراب ہمی نیس ہی، بی جا الآتھا کہ اس سے عشل ذاکل ہوتی ہے اور بیل چاہتا تھا اور بی چاہتا تھا کہ عشل اور بھی تیز ہو۔ دوسری خسلت ہے کہ بیل نے بھی بت پری نیس کی کیونکہ بیل جا انا تھا کہ یہ بت ند ضرر پہنچا سکتے ہیں نہ نفع۔

تیسری قصلت میکی دیا شی جنانیس بواه اسے بے غیر آس بھتاتھ۔ چوتی قصلت بیکر بھی نے بھی جموث تیں بولد کیونکہ شن اسے کمینہ پن خیال کرتا تھا۔ حال کے لیے بھے عاد سلامت جائے ہیں سے امام السمد بی اسامیل البروسوں آخد کی معرکة الآرا آخیر "روح البیان" جارا قل سفور میں الدیول)

للذااس بات سانکاریس کیا جاسکتا کر نقیناً الله تقی فی فی این درج بالاتمام مخفوظ رکھا۔ ہم اس بحث بین بین پڑتا ہے میں الاتمام مفات جیدہ یا بلیت میں بھی ان درج بالاتمام مفات جیدہ یا کسی ایک مفت سے متصف ہیں، تعداد کے فاظ سے کئے شے البتہ ایسے تنظیم لوگ جوا یہ فی ایک ایک مفت سے متصف ہیں، تعداد ہر دور میں بہت ہی کم رہی ہاں سنسلے میں جوا یہ فی اور دڈ اکل سے میرا ہوتے ہیں ان کی تعداد ہر دور میں بہت ہی کم رہی ہاں سنسلے میں متنداور معتبر مورفیوں کی تعریف موجود ہیں۔ مشہور المحدیث عالم منی الرحل میارک بوری جن کا متنداور معتبر مورفیوں کی تعریف موجود ہیں۔ مشہور المحدیث عالم منی الرحل میارک بوری جن کا حال ہی میں ہا دوانق مدھ کے ایک المحدیث عالم منی الرحل میں موجود کی حکومت حال ہی میں ہا کہ میں گار واقع مدھ دے اللہ میں انتقال ہوا ہے، میر ست نی اکرم منتی آئے ہی ہر معودی حکومت

منه اقل ان م یا نیز کراب "الرحیق الختوم" اردوتر جمه شخده عصطبوعه مکتبه سلفیداد مورش" مهایی معاشر مدکی چند چملکیال" و کھاتے موسئے ککھتے ہیں:

" زنا کاری تر م طبقات ش عروج برتمی کوئی طبقه یا انسانوں کی کوئی شم است مستلی نقی، البتہ مجوم داور مجموعور تیں المی ضرور تھیں جنہیں جی بزدائی کا احساس اس برائی کے مجرم ش است بت مونے سے بازر کھیا تھا"۔

کاش امهار کیوری صاحب ان مردوخوا تین ش سے چندایک کے اسائے گرای تن ذکر کر دیے تو بیابهام رقع موسک تھا اگر چدانبول نے اختصار کے بیش نظر ان مردوخوا تین کی شاہری فریس کی گئی تاریخ بیان کی شاہری شاہری کی گئی تاریخ بیان کی شاہری کی شاہری کی گئی تاریخ بیان کی تاریخ بیان کے بیادہ ویکر فیک بخت لوگ زیا اورشراب نوشی بیس کی گئی تاریخ بیان ایر ان ایر بن بیسے کہا کرے کمل طور پردور تھا اس ایران کی قدر نے تفصیل کی اس طرح ہے کہ شتی احمد بن بیان الدین طبی متولی کی وطان کی متولی کی متولی متولیک متولی متولی

"فلما احتصر قال لاولاده اجتبوا الخمر فانها تصلح الإيدان وتفسد الاذهان" جب حضرت قصى بن كلاب كي دفات قريب بولي توانبول قرا في اولا دكوميت كي كرش ب ساجتاب كرنا كيوكر بيدن كوتو دومت كرتي م كن فراب ساجتاب كرنا كيوكر بيدن كوتو دومت كرتي م كن فراب ساجتاب كرنا كيوكر بيدن كوتو دومت كرتي م كن فراب ساجتاب كرنا كيوكر بيدن كوتو دومت كرتي م كن فراب ساجتاب كرنا كيوكر بيدن كوتو دومت كرتي م كري م كرنا كوير بادكر دي م كان منابع المساورة المنبوية جاد المساجع ١٠٠١ السيرة المحتبية ج ١ مستحد ١٠٠١ السيرة المنبوية جاد المستحد ١٠٠١ السيرة المستحد ١٠٠١ السيرة المنبوية جاد المستحد ١٠٠١ السيرة المنبوية جاد المستحد المستحد

جس دقت جناب تقسی کا مرائم میں سر ٹیز ارتحال بیش آیا، عام جادوانی کی طرف بختل موٹ کے بعد بھی اورانی کی طرف بختل موٹ کے بعد بھی اوران کا مزار مرجع خلائق تھا جیسا کہ این اثیر جزری نے ائن کے حالات شی کھا ہے دلما مات وفن بالجون فکا نوا ہزورون قبرہ و کہ این اثیر جزری نے ائن کے حالات شی کھا ہے دلما مات وفن بالجون فکا نوا ہزورون قبرہ و معظمون میں جناب قصی انقال کر گئے تو تو ن میں وفن کیے گئے اس کے بعد لوگ ان کی قبر مہارک کی زیارت کو جاتے اوران کے مزار کی بزی تعظیم کی کرتے ہے "۔

(تاريخ كامل ج الصفحه اطبع مصبر)

حضرت تفنی حضرت تفنی حضرت عبد مناف کے باب اور صفرت ہائٹم کے داوا تھے آئیں کے بہتے محضرت عبد المطلب تے جو حضرت جز اور صفرت ابوط نب و فیرو کے باب تے دھرت عبد مناف کی اولاد یس صفرت ہائٹم بنی درام ن ان کے تیقی جائیوں تھے دو یکی اپنی نیکی ، پارسائی اور تفویٰ یک اولاد یس صفرت ہائٹم بنی اولاد یس سے صفرت عبد المطلب اپنے والد کے انتھوئی شک جی میں اولاد یس سے صفرت عبد المطلب اپنے والد کے جائشین تھے جن کی تفوی آب بھیٹانی ہے آثار بزرگی وجلاست اور طلامات ورئ دائقو کی تمایا ب جائٹی نے جن کے خطبات و حید نے اہل شرک و نفاق کے ول ہلا کرر کھ دیے ان کی کرامات اور بزرگ اسلامی تاریخ کے اوراق میں درج بیس حق کہ ایر بر کے بوٹ یہ آئی نے بھی جمک کر دھرت میرانمطلب بن ہائٹم کے اوراق میں درج بیس حق کہ ایر بر کے بوٹ یہ آئی نے بھی جمک کر دھرت میرانمطلب بن ہائٹم کے اوراق میں درج بیس حق کہ ایر بر کے بوٹ یہ ہتی نے بھی جمک کر دھرت میرانمطلب بن ہائٹم کے کورانما کیا تھا۔

# خاندان بوہاشم کے ہاں شراب حرام تھی

محدث شہر محد بن عبدالباتی الرزقانی متوفی معلاق علامہ تسطانی کی کتاب محدث شہر محد بن عبدالباتی الرزقانی متوفی معلاق کی متاب محدد اور منعل شرح بی فاعدال تی باشم کے مالات شراس امر کی تصریح یوں کے ہے:

و كان (عبدالمطلب) يأمر اولاده بتوك الظلم و البغى و يحثهم على مكارم الاختلاق و يبنهاهم عن دنيات الامور و تؤثر هنه منن جاء بها القرآن والسنة كالو فناء ينالسند والمتع من نكاح المحارم و قطع يدالسارق والنهى عن قتل الموزدة و تحريم الخمر والزنا وان لايطوف بالبت عربان،

" معترت عبد العطلب الى اودا وكوظم وسر ملى سيرت كياكرة عير أيس مكارم اخداق كى ترخيب وسية الدين مكارم اخداق كى ترخيب وسية اوركين كالمول سي دوكة هي سيدالى بالتي مروى إلى جن كالحكم قرآن وسنت في وسية اوركين كالمول من والمحترف والماركول كوزيره والي كوريامثل نذركى وفاكرنا بحر مات سي الكان كانا جائز بونا ، جد كم بالمحدكات والناركول كوزيره وركورك في مما فعت ، شراب وزناكي حرمت اوريد كربيت الله كانته بوك طواف ندكيا جائز ال

الشن الزرقاني على المواعب النديه جند اصنعه عد المعليمة العامرة الازهرية قاعره فقاله المعرفة المستحد المعليمة المعامرة الازهرية قاعره فقاله المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرب المعرب المعرفة المعرب المعلامة الوي جنداول موجود المعلمون فقد والمستحدد المعالمة المعرب المعلامة المعرب المعلامة المعرب المعلامة المعرب المعلمة المعرب المعرب المعرب المعربة المعرب المعربة الم

البنة ان آخری دو کتابوں شن ' فی آخر مرہ'' (حضرت مجدالمطلب آخری عمرش بیر عقائد رکتے ہے) کے الفاظ کا اضافہ کل نظر ہے کیونکہ مصرت تھی کی وصیت اس توہم کی لئی کرتی ہے یا شہر مصرت عبدالمطلب کی اولا واپنے مید اکل کی وصیت پڑکل پیرا اور شکسل ہے پورے جزم و بیتین کے ساتھ دین ایرا جی بر کاربشہ اوران می عقائد کو ایزائے ہوئے تھی۔

اس كے علادہ " شرح بجية الحافل "لن الحر اليمنى جلدادل صفير المعلموں المطبعة الجمالية معر ١٣٣٠ ورائن المطالب صفي ٥٨ المطبعة الخيرية معرض حضرت عبدالمطلب كے متعلق حسب ذمل ممارت موجود جين:

وكان ممن حوم المحمو على نفسه "آپان افراد ستقيم بنول آپادير شراب ام كر في "-

المعاد من بالت علامة رقائي في شرح المواصب شن الراطرح كي ب شيعة البط معاه عبد المعالم المعالم المعاد على دفسه (جلداة ل محراب المدعوة معوم المنحمو على دفسه (جلداة ل محراب) متجاب المعاد الدوات والمان كي باركادر الوبيت شن مقبول و في ديل ب \_

جب زول آر آن اورا شاصب اسلام سے پہلے معرت عبد المطلب نے اپنی روحانیت کی شعاعوں میں ان عیوب کواپنے او پرحر م کرلیا شعاعوں میں ان عیوب کواپنی آغوش کے پروردوا فراد سے انگ رکھا، شرب کواپنے او پرحر م کرلیا تھا اور دیگر معائب کوونیا سے ختم کرنے کی کوشش کی تنی مرآ خدارا انعماق سے بتا ہے ! ان کے متعلق کیے کہا جائے کہ ان کے تربیت یا فتہ جواسلام کے عہد میں پرورش یارے تے جن کی محرانی

خودرسول اکرم المَّیْکِیَّمُ کردہے متھاورجن کی تربیت بھی رسول الْمُیْکِیَّمُ نے کی ، یہ کیے مکن ہے کددہ شراب میکن ؟ ٹیس ہر گرٹیس۔

خلاصہ یہ کہ معترت عبد المطلب المسائل کے بہت سے ایستے کا موں کوخدائے پیند قربایا اور ان کو احکام اسلام کا حصد بنایا جمن علی چندورج قربل ہیں

- ا حضرت عبدالمطلب الفيات برئ كوبراسمي بقرآن كريم في منع كيا -
- ٧- آپ ئے توجید ہاری تعالیٰ کو اپنا تصب العین قرار دیا ،اسلام نے یک درس دیا اور قرآن جید نے بھی متایا ہے۔
- ۳۔ ''آپ سے مال بہن بیٹیول وغیرہ محرمات سے نکاح کوحرام قرار دیا ، قرآن نے بھی ایسا عل تھم دیا۔
  - س۔ آپ نے اُڑ کیوں کے زندہ در گورکرنے کی شدید ممانعت کی ،قرآن نے بھی بہی کہا۔
    - ۵۔ آپ نے جورک واٹھ کا منے کا تھم نافذ کیا بقر آن کو بھی بھی پیندآیا۔
    - ١- آپ في شراب كرمام كرديا قرال في محى حرصية خركا اعدان كيا-

الى والمع تقريب س كے بند كى اف ف وعلى دنياش كيا بيكها جاسكا ہے كہ بلااستفاء سب كے سب شراب پيغ رہ جاشا وكلا ۔ آ ب ان مقند تاريخي حوالوں پر توركر في كے بعد يقيعاً الله تنبيد پر پہنچيں كے كرميد الكا كات الله الله الدر مولات كا كات كا تات كة آبا واجداد سب كے سب ايما نداراورد بن اير جبي پر ينج وه شراب اورد يكر خبر عث سے محفوظ اور بھى فركا ارتكاب بيس كيا۔ علا مدجلال الدين سيوطي متوفئ زاھ ہو فرق اس موضوع پر 1 عدد كت تصفيف كيس جو حيدرة يددكن سے شاخدى زينت جي ادان ي موضوع پر 1 عدد كت تصفيف كيس جو حيدرة يددكن سے شاخدى ذينت جي الله النا يك كتاب الله الك الكون والله والكون والكون والله الكون والله الكون والله الكون والكون والكون والله الكون والكون والله والكون والكو

ان تاریخی حقائق کو ذکر کردے کے بعداب بیال کی طرید تشریع کی ضرورت تبیس ہے۔

ہذا ہم ڈاکٹر صاحب سے اتن گزارٹی ضرور کریں کے کدوہ علی میں حث سے بالکل بھنا ب کیا کریں اور مختیل کی واد گارٹر فارٹیں قدم شرکھیں کیونکہ میدا ہے کے بس کی ہات نہیں ہے۔ اے کم عرصہ بحراخ نہ جود تکر تست عرض شودی بری وزحمت مامی داری

# حضرت علیٰ کی پہلی تھٹی لعاب دہمن پیٹیسر سمنی

فی وی کے ندکورہ بالا خطاب کس موسوف نے نہیت غیر ذمہ داراند اور کتا مانداللہ ظ استعال کے کہ شراب محامد کی محق شریزی ہوئی تھی۔واضح رہے کہ حصرت عبد المطلب کے بعد ان كرسمب يزرك وتقوى عي معرت ابوط المينه عياشين بوية جن كوبارى تعالى في برطرح کی خیر معمول طا آنؤں ہے نواز رکھا تھا باتر مختل مورجین اور الل سیرت اس پر شغل میں کدآپ نے اسے اد برشراب کوقط وام کیا جواتھا تی کریم عدیدالعسولة والتسلیم کے عالات زعد کی برشتس مشيررومتنزك ب"السيسوة النسبوية بها مش انسان المعيون "جداول مخراه يريون تحريب: وكنان ابنو طنائب مس حوم التحمر على تصبه في الجاهلية كأبيه عبد المصطلب" حفرت ابوطالب اليناي بين إب مبدالمطلب كالحرية زماند والميت السيام شراب كواية اورحرام كے بوئے تے" كذائى:اسير ةالىلية جلدام فرالا) اورآب نے ي حضرت محمد الشفيليكي كريرورش وتربيت كي اور يعدازا علال نبوت شصرف قرليش بكه تمام عربول ك مقابع من يورى استفامت كم ساتحد رسول الله المُؤْتِدَا لِم كاساتحدود ، حضرت الوهالب کی ولادش ہے حضرت علی بھنام تھے جوسیدا لکا نئات سٹٹائیڈ کے بعد ساری مخلوق ہے اعلی و اشرف اورا کمل ترین فرد بین ،جن کی برورش کی ذمه داری خود صفرت محمد علی آبلی نے ل مولی تھی آب مُلْقِلَقِلُم جب عبادت اللي كيليّ عاد حراص تشريف لے جاتے تو حضرت على الله كومى اكثر ابين جمراه لے جاتے تھے چنانچہ جس طرح معرت علی طالقا نے والا دت مے مرحلہ يرجمي اس وتت كى تكون كولى جب تك رسول الله ملي كالم في اليس الى تفول على درايا ميدا موت

## محمیٰ میں شراب ····؟

سم فی شراب کی بات عام او گول کے بارے شراق درست ہے کی بہت ہے موحدین دور ہے باخضوں خاندان موحدین دور ہے باخضوں خاندان میں اس برائی ہے یا کہ شخص جیسا کرشرک و بت پرتی ہے دور تے باخضوں خاندان نی باشم شر ہے ہم کردہ تھی اور پر بیبزگار اوگ ان برائیوں ہے اجتناب کیا کر تے تھاس لئے کہ دسن ابرائیک کی بنیا دی خصوصیات کو پراوگ محفوظ رکھے ہوئے تھا دران بی پرائل بیرا ہتے ، نیز میں مجمل دسن ابرائیک کی بنیا دی خصوصیات کو پراوگ محفوظ رکھے ہوئے تھا دران بی پرائل بیرا ہتے ، نیز میں مجمل دان میں موسلے کہ میں دائل میں مار میں موسلے کے بالد تفاقی اکھا ہے کہ لم یکفو طوف میں دور کے بین ان آب نے ایک لور کے برے میں محدثین نے بالد تفاقی اکھا ہے کہ لم یکفو طوف میں دور کے بین دور کرائے ہیں کیا ''۔

(کنز العمال ج۱ مستحه ۱۵۱ طبع دکن، سیرة حلبیه ج اصفحه ۲۵۷ طبع مصر) مزید برآ لاک سسلمش علامه میرالحمید تن به تا الله اخرادی متوفّل ۱۵۵ ده تر یوے یچ کیات کی:

ولمه يبعد عليه اسم شريك ولا شوب خمو " معزت في يمي در شرك كالرام لكا اوردي شراب چين كالتهام" (شرح اين الي الدين اسفي يسطيد مديم معر)

اً پ کوشراب سے اس فقد رفغرت تھی کہ ایک موقع پر خطبردیتے ہوئے ارشاد فر ایا: السسو

وقعت قطوة في بتر فبست مكانها منارة لم اودن عليها ولو وقعت في بحر ثم حف المه نبت فيه المكلاء لم ازعه " كرشراب كاليك تظره كوي شي كريز اوراس بركونى مناره بنايا جائة بي الكلاء لم ازعه " كرشراب كاليك تظره دريات تابيدا كنارش كريد بجر مناره بنايا جائة بي الريس كريد بجر دودي فتك بوجات بجراس بركماس أكرش في شركون الريم تقرير المحيز بكريون كو) تدج اكل" ...
( طاحظه بوارد ح البيان جلدا صفح المحاسمة في دارالم بالتاره العامرة العامرة الماليول ١٤٨٥ العدارك التو يؤلك في جلدا سفون المنابع المعربة تابرة سيساله ها )

ب آپ خودا ندازه سیج کرشراب ، تی نفرت کرنے والی عظیم شخصیت کے متعلق کیا ہے ہرزه سرائی کی جاسکتی ہے کہ حوذ باللہ انہوں نے شراب نوشی کی پھراس حالت میں نماز پڑھائی؟ ف السفا

حضرت على معظم بالاست على ميرك المست ويناى كفر ب- اور يعظم بالاست على ميرك حضرت على ميرك المست على ميرك المست على المست المست المست ويناى كفر ب- اور يعرش محسول شدى ، كويابيه الزام معفرت على حظمت بالمست بحرم منطقة المينة بم كالمست بالمست بالمست بالمست بالدائم المست المست بالمست بالم

# حضرت علمطيلته الليبيت كافضل ترين فرديي

علاوہ برین ایوال متر صفرت علی جینیم آبت تعمیر کے معداق بین تی کہ حافظ بن تیر الحوالی متولی متولی کہ حافظ بن تیر الحوالی متولی المتولی متولی المتولی متولی المتولی متولی المتولی متولی المتولی متولی المتولی المتولی المتولی متولی المتولی المتولی

واقدم بابلدی رسول القد من آنج مرف صفرت علی منطقه کود انسف است " کامعد ق مفهرا کرانش این ساتھ لے کر مے تھے، جن اوگول نے کل تک شرک ویت پری اور شراب، جو آ وزنا چیے فتیج افعال کا ارتکاب کی بود واس فیعلہ کن مرحلہ برساتھ ٹیس دے سکتے تھے۔

 کرام سے طلیحد و ہے درامل بنیا دی فلطی میں سے شروع ہوتی ہے جب آنخضرت مثلُّ آیا ہے۔ اہل بیٹ کا دوسروں سے قیاس وموازند کیا جاتا ہے اور دوسروں کو ان کا ہم پلیسمجھا جاتا ہے مہر حال بات وی ہے کہ:

خشت ازّل چوں نہد معمار کج ۔ قافریا می رود دیوار کج

حالانكديه بات نصوص تطعيها ورولائل صريحه يمراسرخل ف ب

مِن كُفرِت روايات كى كثرت

الرائل ماد ہوں سے لی کی جی اسے بی فاکٹر صاحب ان کتب میں روایات، تامین و اسے ان کتب میں روایات، تامین و اسرائل ماد ہوں سے لی کی جی اسے بی فاکٹر صاحب ان تقد الوکیت افراد سے جی فقد الوکیت الی بیت بھی درج روایات سے اخذکی گئی جیں ان کتب بھی ندمرف الی بیت بھی اس طرح کی افراد المت پر قیاس کیا گیا ہے بلکدان کو آل جو بطبہ کی ترج وی گئی ہے ان کتب بھی اس طرح کی روایات فقد الوکیت کو درست قر اردیت روایات میں بیان کتب بھی اس طرح کی میات میں بیاد وہ چونکہ جوا میہ کو بو باشم بالخصوص حضرت علی بید الله سے مقد یہ کہلے وضع کی گئی جی ، اس کے علاوہ چونکہ جوا میہ کو بو باشم بالخصوص حضرت علی بید الله سے مقد یہ عمد الله وی تو کہ بیان کتاب کی تو انہوں نے مر وقریب کے عمد اور ترب کی جب عداوت و کدورت اپنے انہائی تقطاع مورق پر بیٹی گئی تو انہوں نے مر وقریب کے سات ان کی تنقیق میں طرح طرح کی سیارے سے حضرت میں الموی میکر الوں نے اپنی برکر واری جس کے اکا ذیب و اباطمیل اور بہت می روایات وضع کیں ، اموی میکر الوں نے اپنی برکر واری جس میں الموی میکر الوں نے اپنی برکر واری جس میں الموی میکر وایات کی روایات میں روائی سے جو مرام روشی ، خو دساخت اور کن گئریت مربوری و غیر مقبول اماد کی این بی روایات میں روایات میں سیاری کی کا ایک اور ساخت اور کن گئریت مربوری و غیر مقبول

<sup>(</sup>۱) معفرت على سے بعض وعدادت كى وجه سے ان كے فضائل ميں داردا حاد بيث معتبر وكويوى تركري ك

اور حقائق کے بالکل خل ف ہے ہے روایت سن ابی واؤد ص ۱۲۲ کماب الاشربۃ صدیث ۲۲۸۸ طبع پیروت اور سنن تریدی کتاب الشہر ص ۱۲۱۱ حدیث نبعر ۲۲ مسلطح وارا معرفۃ پیروت وغیرہ کتب میں پائی جاتی ہے۔ اور بموجب الکل صدة علة "برگرائی کی کوئی شکوئی علت ہوا کرتی ہے حضرے علی اس اور بین کا سبب اور علمت ہی روایت بیان کی جاتی ہے۔

### زیر بحث روایت کی سند

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بھال ہم آپ کے سامنے اس روایت کی اور کی اسناد ویش کرویں جو امام ترقد کی دوارت کی مند پر سرسری نظر جو امام آبودا و دینے بیان کی ہے۔ لیجے آپیلے قررا اس روایت کی مند پر سرسری نظر فرمائیں:

(الف). حداثا عبد بن حميد حداثا عبدالرحمن بن سعد عن ابي جعفر الوازى عن على بن ابي عن على بن ابي عن على بن ابي طالب. ....(ستن ترتري)

#### « عهد بن حميد في حبد الرحل بن سعدت ، انبول في الإجعفر دازي سه وانبول في عطاء

س تعد تظرانداز كرويا جاتا تعاچنا ني محدث ابن تحتيد الديورى متوكل المع حدث اس افسوسناك اور وتكواز يبلوكوال الفاظ من بيلان كياب.

و السباوا من ذكره او روى حديثاً من فضائله حتى قحامي كثير من المعدلين الا يستحدث المعدلين المعدلين المعدلين المعدل المعدل

عن ما ثرب سے اور انہول نے ابوعمد الرحن سلمی سے ، اس نے معترت علی بن ابی طالب عظامت روایت کی ہے کہ۔۔۔۔''

(ب): حدثنا مسلد قال اخبرنا يعى عن سفيان قال اخبرنا عطاء بن المسالب عن ابي عبدالوحس السلمي عن على بن ابي طالب ....(سنن افي داكو)

د مسدو بن مسرحد بن مسرفل بعرى ني يجي بن ابي طالب يعرى سنه و مسدو بن مسرحد بن مسرفل بعرى ني يجي بن سعيد بن قردخ القطان بعرى سنه انبول ني سعيد بن قردخ القطان بعرى سنه انبول ني سعيد بن مسروق أورى سنه انبول في حطاء بن سائب سنه اورافهول ني انبول في مناورانهول ني سائب سنه اورافهول ني الإحداد المن سائب سنه اورافهول ني مدوايت كى سنه كرد ..."

# مركزي راوي ابوعبدالرطن شلي:

واضح ہوکہ اس دوایت کے سلیا: استادی اور نا تا بل احتجان ہونے کی ایک وجہ یہ کہ آمام کتب بنی اس زیر بحث دوایت کے سلیا: استادی میں مرکزی داوی الوظید ارحمٰن اسمی ہے جس کا پر را میں الرحم بر الله بنی حبیب بن ربید سلمی ہے اس کی وفات کم ویش الم بجر کی بش بشر بن مروان کے عہد کومت بی ہوئی ما وفی ما فظا ابوحاتم دازی متو آل کے کا حکیج چین: السسی تلاب دو ابت عن علی در ضبی الله عده ماس کی دوایت جناب امر میلانا ہے جا بہت بیلی ہے ( کتاب الراسل علی در ضبی الله عده ماس کی دوایت جناب امر میلانا ہے جا بہت بیلی ہے ( کتاب الراسل الراسل الدین افی حاتم صفح و کمن بغدادہ تر دوایت بنا ہم جلدہ صفح الا المراسل الراسل المراسل الله علی بنا پر بیردوایت متعلق ہے بہر صورت انتظام کم ہویا ذیا دو بیردوایت کی جیت کے اس قول کی بنا پر بیردوایت متعلق ہے بہر صورت انتظام کم ہویا ذیا دو بیردوایت کی جیت کے لئے تادرح ہے اگر بغرض محال دوایت فابت ہوئی جائے تب یکی اس کی بیان کردہ دوایت قالمی تبول کی بیان کردہ دوایت کرتا تھ اس مطلب کی تا نیوم پر بدایام بخاری کے بیان سے بھی ہوتی ہے ۔ اس لیج اس سلے کرتا تھ اس مطلب کی تا نیوم پر بدایام بخاری کے بیان سے بھی ہوتی ہے ۔ اس لیج اس سلے کرتا تھ اس مطلب کی تا نیوم پر بدایام بخاری کے بیان سے بھی ہوتی ہے ۔ اس لیج اس سلے اس کی وقتی ہے ۔ اس سلے کی اس کی وقتی ہوتی ہی ہوتی ہی ہوتی ہی ہوتی ہی دوائی کھوں جس میں موری متو فی ہوتی ہی ہوتی ہے ۔ اس سلے اس کی وقتی ہوتی ہی ہوتی ہوتی ہی ہی ہوتی ہی ہوتی ہی ہوتی ہیں وقتی ہی ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہی

عن ابي عبدالرحمن و كان عثمانياً فقال لابن عطية و كان علو يا اني لاعلم ما الذي حراً صاحبك على الدُمآء،

"ابوعدا أرحن سمى جوعلى في حبان ابن عطيد \_ كم جوعوى قا كرجير \_ صاحب (ابوعدا أرحن سمى جوعلى في حبال ابن عطيد \_ كم جوعوى قا كرجير \_ صاحب (حضرت على عليه الله على الله والله وقول ما الله وهل ما الله والله والله المنطر الرجل ما الله المنظر الدين المنظر المنظر الدين المنظر المنظر الدين المنظر المنظر الدين المنظر المنظر الدين المنظر المنظر الدين المنظر الدين المنظر المنظر الدين المنظر الدين المنظر الدين المنظر الدين المنظر الدين المنظر الدين المنظر المن

بعض محتق شارمین نے بناری شریف کی اس روایت کے ذیل میں بیوف حت کی ہے کہ الاوعبد الرحمٰی کا یکو محت کی ہے کہ الاوعبد الرحمٰی کا یکلام صریح ہے اونی ہے حضرت علی ہے ، آپ نے جو خوارج اور باغیوں کو اللہ علی کا یک تعاشداس وجہ ہے کہ آپ کو اسپنے بہتی ہوئے کا یقین تعا اور اس یقین کے جمروے میں آپ خالف شرح کام کرتے دہے ۔ ۔

التیسید الباری شرح صحیح البخاری صفحه ۵۵ پاره نسبر ۱۲ ملیع احددی الاهور)
اور کی بات دوسرے شارص نے می تحریک ہے جیسا کرملامہ بدرالدین النیل نے محد ؟
القاری جلدے صفی ۱۱ اللی نست طنع نیریک بیان کی ہے۔

عالى تقدرقار كين!

آپ انداز و بیجئے کہ اس فض کی دگ وریشہ میں عداوت ملی کس قدر سرایت کر پھی تھی کہ اس کی درگر ایت کر پھی تھی کہ اس کی درگ ناصوب یک گئی دیا ہوئے گئی اور حضرت کی بیٹانگا کے بارے بیس گنتا تی دیا اولی کی نہایت و لیل جسادت کرتے ہوئے ان پر خون دیزی کا انہام لگا دیا۔ اس کے بیٹ کمتا خاند کلمات ناصی و جنیت کی پیداواد ہیں ، پھر سے بات نا قائل فہم ہے کہ جو فض کھل کھلائنتیم علی جے فنی فنیج کا مرتکب موا ہو، اے قائل احماد و استفاداد ور لگند گروا کا کہاں کا الفعاف ہے جبکہ اس فنی کا مرتکب موا ہو، اے قائل احماد دو استفاداد ور لگند گروا کا کہاں کا الفعاف ہے جبکہ اس فنی کہ حافظ اس کہ حافظ اس کہ حافظ اس کی حافظ کی حا

ا بن جرصقاد في متوفى موقى من المدعند صليبة إلى: شهد مع على دهني المدعند صليب المدعند صليب المدعند صليب المدعند صليب المع مساد عشمانيا " في المراب المحليب المراب المحليب المراب المراب

#### لفظ ''عثمانی'' کی وضاحت

یہاں لفظ "حثاثی" کی وضاحت کرتا چلوں وہ یہ کوئی حال کے فورا بعد مسلمانوں کے دو

گروہ ایک "علوی" اور دوسرا" عثائی" معرض وجود بیل آھے تنے تاریخ بھلائی ہے کہ جولوگ
حضرت علی الرتضی الله تفاق اور ان کی اولا واطہار کے حب اور حالی وطرف وار بنے ان کوعلوی کہا جاتا
حضرت علی الرتضی الله تفاور علی اولا واطہار کے حب اور حالی وطرف وار بنے ان کوعلوی کہا جاتا
تفااور جونوگ معفرت علی الله اور خرش اور ڈبروست مخالف یا ان مخالف کے حالی السور کے جاتے
تقدوہ عثائی کے تام سے موسوم تھے اور اصطلاح میں آئیں " دائیسی " کہا جاتا ہے جیسا کہ علی مدذ اس سے میراعل مائیس اس کی وضاحت کی ہے۔ از روافعان فی سے میراعلام المنظا واور جاحظ نے کہا ہا المعنی نے (۱) ایس اس کی وضاحت کی ہے۔ از روافعان فرائے کہ جب حالی ایس دوایت کر سے تو ہے کس

طرح آبول کی جاستی ہے؟ بلداس پراعتاد کرناخضب باری تن کی کا باحث ہے اور مندائھتنین سے
طے شدہ اصول ہے کہ نامی ہے مردی روایت نا قابل احتاد ہوتی ہے چہ جائیکہ وہ روایت جس
میں الل بیٹ کی توجین وتحقیر کا پہلو پایا جائے وہ بدرجواتم لائق النفات واختبار رندہ وگی۔ چنانچاس
سلسلہ میں ملائل تاری خفی متولی سائے ہے لئے اپی شہرة آنافات کی ہدر تا اوسائل شرح انتشاک "
جلد اس میں ملائل تاری خفی متولی سائے ہے اس اور میں میں الی جندنا میں کے تذکر سے میں اپنے استاد

الرجل البمرمى بالنصب ليس بثقة والاكرامة لديل هو ملعود كذاب عليه لعنة الله والملاتكة والناس اجمعين،

'' جس خفس کونامیں قرار دیا جائے وہ قابل وٹو تی نبیں ہادراس کے لیے کوئی عزت نبیں بلکہ وہ ملعون اور کذاب ہے اس براللہ تعالی اس کے فرشتوں اور تمام انسانوں کی لعنت ہو''۔

ان کے عذوہ برصغیر کے مشاہیر علماء ش سے شاہ عبد العزیز الد بلوی نے تخضا شاعشر پے ش متعدد مقد مات پر تو اصب کی رداور ان کی اسلام کے خلاف ریشہ دوانوں کا ذکر کیا ہے ایک جگہ ذرا کھل کرنامیس سے مردی روایت کے بارے میں بایں الفاظ تحریر کیا ہے۔

نزد ابل سنت بغض ابل بيت و اميرالمومنين از قوادح صحت

ہم اس مقام پر علاسہ جا حظ کی مندوجہ بولا تحقیق نیق پر تبعرہ کرنے ہے قاصر چیں کیونکہ بے فود واضح اور غیر مسم ہے کمی مزید بیان اور وضاحت کا تحقاج نیس ہے۔ اس طرح رئیس الفائحة الحقد معزت شیخ مغیدے بھی ''الفصول الحقارہ'' صفح ہم معظیم انجف میں تصریح قرمائی ہے۔ جس طرح حافظ عسقل کے مثانیوں کے بارے بیس شارقرسائی کی ہے۔ روایت است گو صاحب آن صادق القول و صالح العمل باشد. "افل منت کزد یک الل بیت اور بیرائر تین عی سے بغض رکھے والے کی روایت کی محت باطل بے اگرچہ ووصادتی القول اور صالح العمل می کون ندیو".

(تحقه النا عشريه صفحه 40 طبع لمر حند <u>(۲۹م</u>)

#### ازالەشە:

بوسکنا ہے کداس مقام پر معترض عوم کی آتھوں میں دھول ڈالنے کی ناکام کوشش کر ۔۔
کہ ملائلی قاری نے امام میرک حقی کے قول کا ردکیا ہے کہ نواصب دغیرہ پر لعنت کرنا محققین اہل سنت کے نزد کیے میچے نہیں ہے تو اس کا جواب سے ہے کہ اس سسلہ میں ملائلی قاری نے اہام میرک سنت کے نزد کیے میچے نہیں ہے تو اس کا جواب سے کہ اس سسلہ میں ملائلی قاری نے اہام میرک کے قول کو نا اللہ انہول نے لواصب وغیرہ پر لعنت کے عدم جواز پر اہلست سے محققین کا عقد میہ فیش کیا اللہ انہوں نے اواصب وغیرہ پر احت سے عدم جواز پر اہلست سے محققین کا عقد میہ فیش کیا ہے۔ چنا نجیان کی اصل عمر بی مہارت ہے ہے

قلت هذا ليس مذهب المحققين من اهل السنة فانهم لم يجوز والعس احد بالخصوص لامن النواصب ولامن الروافض بل ولا من اليهود والنصارى الامن ثبت موته على الكفر فكيف يلعن من الهم يكونه من الحموارج وهم من المبتدعين غير خارجين من طوائف المسلمين و ايضاً ليس مذهب المحدثين رد النواصب والروافض بمجرد بدعتهم و ريما يصرحون في حق بعض من الطائفتين باند ثقة ادلا يلزم من كونه خارجياً او رافضياً ان يكون كذاباً اوفاسقاً كماهو مقرو في الاصول

ترجمہ "شی کہتا ہول کو الل سائے محققین کا بیند بہتیں ہے انہوں نے خصوصی طور پر کسی آیک پر لعنت کرنے کو جائز قر رئیس دیاء تہ تواصب میں سے کسی پرندی روانش میں سے کسی پر بلکہ میہود نصادی بی ہے کی پر اعت کو جائز قرار نہیں دیا ہاں جس کی موت کفر پر ٹابت ہوجائے (ہی پر احت جائز قرار دیے جا سکتا پر احت جائز قرار دیے ہیں) بھن خارتی کی ہے۔ لگنے ہے کی فض کو کیو کر ملعون قرار دیا جا سکتا ہے حالا تکہ بیصرف مہتد تین ہیں ہے ہیں۔ مسلمان فرقوں سے خاری نہیں ہیں۔ ای طرح محد ثین کا فہ ہب لواصب اور دوافض (کے راویوں) کو محن ان کی بدعت کی وجہ ہے مستر د نہیں کرتے ، بعض اوقات دونوں گر دہوں کے بعض افراد کی نبیت تصریح کرتے ہیں کہ وہ اُفقہ ہیں اس کے بیش کرتے ہیں کہ وہ اُفقہ ہیں اس کے کہ کی کے خارجی یو رافعی ہوئے سے بیدالا زم نہیں آتا کہ دو کذاب یا فائن ہے جیسا کراصول (حدیث) میں مقرد ہے۔''

ع وزير عين المرود عيال

اس سلسلے ہیں متعدد آیات واحادیث ٹیش کی جاسکتی ہیں جن ہیں اس قبیل کے افراد پر پاتھر تک لعنت کی گئی ہے مرافقیار مانع ہے البیۃ بطورتموند صرف چند آیات واحادیث ٹیش خدمت ہیں۔

الشَّرِّ فِي شَارِسُ وَرِهَا إِنَّ اللَّهِ فِينَ يَكُتُمُونَ مَا أَنْوَلَنَا مِنَ الْمَيْسَةِ وَالْهُدَى مِنَّ

هُا مَا يَهُمُ لِلنَّاسِ فِي الْجَسْبِ أُولَٰذِكَ يَلْعَنَّهُمُ اللَّهُ وَ يَلْعَنَّهُمُ اللَّهِ وَا

ترجمہ: بدشک جوان چیز وں کو چمیاتے ہیں جوجم نے روش ویلوں اور ہدا ہے ہے ازل کی اس کے بعد بھی کہ اس کے بعد بھی کہ اس کے بعد بھی کہ جم نے اپنی کتاب ہیں انہیں لوگوں کیلئے کھول کر بیان کرویا ، کہی وہ لوگ ہیں جنہیں الشائدات کرتا ہے اور لعنت کرتے والے میں الشائدات کرتے ہیں۔ (یارہ اس مرہ ابترہ اس میں الشائدات کرتا ہے اور لعنت کرتے والے میں المشائد کی المیں الشائدات کرتا ہے اور لعنت کرتا ہے اور لیارہ اور لائن کی اور لیارہ اور لائن کی کا اس کرتا ہے اور لعنت کرتا ہے اور لائن کرتا ہے اور لعنت کرتا ہے اور لیارہ اور لعنت کرتا ہے اور لعن اور لعنت کرتا ہے اور لعن کرتا ہے

ارشادقدرت ب: كَيْفَ يَهْدِى المَلْهُ قَوْمًا كَعَرُوا بَعْدَ الْمَايِهِمْ وَ شَهْدِوا اَنْ الرَّمُولَ حَقَّ وَ جَآءَ هُمُ الْبَيْنَ وَ المَلْهُ لَا يَهْدِى الْقَوْمَ الطَّلِيشِ الْوَلِّكَ جَوْآوُهُمْ اَنْ عَلَيْهِمْ لَصَةَ اللّهِ وَ الْمَالِكَةِ وَ النَّاسِ آخِمَعِيْنَ

ترجمہ: اللی توم کو اللہ تق فی کیسے ہدائت دے جنہوں نے ایمان کے بعد کفر اختیار کرلیا اور وہ (پہلے خود) کو اللہ تق فی کیسے ہدائت دے جنہوں نے ایمان کے پاس کھی نشانیاں آ چکی تھیں اور تمام اللہ تعالیٰ عالم نوگوں کو ہدایت جیس دیتا۔ ایسوں کی سز ایہ ہے کہ ان پر اللہ تعالیٰ ،فرشتوں اور تمام اللہ تعالیٰ عالم نوگوں کو ہدایت جیس دیتا۔ ایسوں کی سز ایہ ہے کہ ان پر اللہ تعالیٰ ،فرشتوں اور تمام اللہ توں کی اسانوں کی احت ہے۔

ارشادے: لعد الله علی الکاذبین (ترجمہ جیوٹوں پرانشک است ہے) لعدة الله علی الظائمین (ترجمہ: طاموں پرانشک است ہے)

ارشادفرما إِنَّ السَّلِيْسَ يُوَّدُوْنَ السَّلَهَ وَ رَسُوْلَةً لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي اللَّلَيَّ وَ الْاجِرَةِ وَ أَعَدُ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِيْنًا

ترجمہ: جونوگ اذبت دیتے ہیں الشداوراس کے رسول کوءان پر اللہ دیا اور آخرت ہیں! منت کرتا ہےاوران کے لیے دسواکن عذاب تیار کرد کھاہے۔ ( درة الاح اب آیت ۵۵) کیا وہ لوگ جنہوں نے اہل بیت اطبار اللہ اسے جنگیں کیں، سالہا سال تک پورے عالم اسلام میں جرقریہ برشہر کی مساجد پر جہل ہیں، اور ہائضوس جدومیدین کے قطب شدہ میں حضرت علی بیٹ اور ان کی اوالا دیا ک پرسب وشتم اور لعنت کی بوچھاڈ کرتے رہے، جنہوں تے حسن و حسید بیٹھا کہ بدی ہے دروی سے شہید کرایا، جنہوں نے اندائی بیٹھا کو کر بنا ک افتوں سے حسید بیٹھا کو کر بنا ک افتوں سے ووچاد کر کے تاریک زیمانوں کے آئی سلاخوں کے بیٹھی ڈالا اور پھر انہیں ڈمرولوا کر بمیشر کی فیند سلادیا، اس طرح تی کریم علیدالعملو ہو الاسلیم کوب بنا واق بیش بہنی کیں۔

قَارِ مُن كَرَامُ ٱللهِ خُود فِيصِلْ فِرَما سِينَا كَدَاللَّهُ قَالَىٰ ادراس كَدرمول اللَّهُ لِلَّهُم كواذيت دين والله الجالى ورجه كـ "موذى" مين ياتيس؟

کوئی صاحب عقل وخرداس سوبل کا جواب تنی بین نیس دے گا ان موا یول کے نام بھی اسل می تاریخ کے صفحات بھی ورخ بین اب بیس بید عیال حقیق بنا کس کدان افراد پرنام لے کر العد کرنا جا کر ناج کرنا جا کرنا جا کرنیس ہے تواللہ تھ کی اوراس کا رسول العد کرنا جا کرنیس ہے تواللہ تھ کی اوراس کا رسول علیہ العماد ق والسلام کیول ان موڈ یول پر لعنت کرتے ہیں؟ لہٰذا دشمنان الل بیٹ اپر معنت ند کرنے ہیں؟ لہٰذا دشمنان الل بیٹ اوراس کی مخالفت لازم آئی ہے جو یقینا کفرے۔

" یہ میرا بھ کی، این مم اور دایاد ہے میہ میرا کوشت، خون اور بال ہے میہ جشت کے جوانوں کے مردارصن وحسین سبطین کے باب جی میں محصرے معین تول کو دورکر نے دالا

ہے بیان اللہ تعالی کا شیر ہے اور زین بی اللہ تعالی کے دشمنوں پر اللہ تعالی کی کوار ہے۔
اس سے بقض و کھنے والے پر اللہ تعالی کی اور است کرنے والول کی سنت ہے اللہ معالی اس محض سے بری ہوں ، اور تم بی سے جو موجود معالی اس محض سے بری ہون ، اور تم بی سے جو موجود ہے وہ عالی اس محض سے بری ہونا میں ہونا کر الدیاض العظر وجلدا وّل مغیرہ )

بید یا در کھیگا کہ حضرت علی طاعت سے ابغض رکنے کا تام باصیب ہے اور ان سے بغض سے معاور کا نام کا تام باحث کا تام معاور کھنا کفر ہے اس لیے کہ ان سے بغض بالواسطہ نی کریم مان آیا تا ہے ہے بغض وعنا دانا زم آ سے گا جو باحث کفر ہے تو اس بنیاد رافعنت کا سبب کی کرئیس ہو سکتا۔

د باید که "بیبود دنساری بیس سند مجمی کسی پرفشند کو جائز قرار بیش دیا" بالکل خلاف قرآن سےاللہ تعالی نے قرمایا:

لَّمِنَ الَّلِيْنَ كَفُرُوا مِنْ \* يَنِي إِسُواكِيْلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدُ وَ عِيْسَى ابْنِ مَوْيَمَ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَ كَالُوا يَعْتَدُونَ

رجوع إلى المطلوب:

تصریحات کی بالا کی روشی میں ندتواس نامین کی میدردایت تمول کی جاسکتی ہے اور شدی مید

مخض عرات و تحريم كے قائل ہے۔ علاوہ بريں بيردايت مسلمات كے قلاف اور لوامب و خواري ا كموائق مونے كى وجہ ہے بھى نا قائل اعتبار ہے۔ عربير برا ان قاضى عبدائحق بين غالب ابن عطيم فرنا فى فقير مقسم متو في الاسمان ہو يورے شدو مدے اس دوايت كو فسيف تر ارديتے ہيں چنانچ مسلم في اس دوايت كو فسيف تر ارديتے ہيں چنانچ انبول نے اس دوايت شعيف ہے "۔

السعو الرجیز فی تفسیر الکتاب العزیز جلد تصفحه ۴۰ طبع بیرون الساس السی پاک دات پر کیے مطبق کیا جاسک اب اس جھوٹی رواےت کو حفرت ملی ملی اسلام کی پاک دات پر کیے مطبق کیا جاسک ہے جومتعدوم فاسد کوسٹرم ہے اس میں دروغ بائی اور کذب بیائی کی اثبتا کردی گئی ہے۔ حضرت علی النظام کی کروارٹی کے لیے برو پائینڈ و

علاده ازین عدادت والم المار الم من ایرخودای رادی کے تصرف دادراج سے مجی افکار تیس کے مانکار اور اس کے ہم نظر سائل علیہ حکومت تو مسلسل دھرت واسک تا ہم میہ بات یا بشر تا بت ہے کہ بیمص اور اس کے ہم نظر سائل حکومت تو مسلسل دھرت علی علی خود کی کروار تھی کیلئے ہرو پیگنڈ و میں معروف اور فرمت علی میں جموثی حدیثوں کا دھواں فضا شرب بھی اور فیخ نہ شرب بھی اور فیخ نہ میں بھی در فیخ نہ میں بھی اور فیخ نہ میں بھی اور فیخ نہ کرتے ، جس بھی در شرب کی و را بھی کشر میں آئی جیسیا کہ علامہ ابوالفتوح عہد اللہ بن عمد اللہ بن اس طرح اس کی تصویر شن کرتے ہیں :

فى الالحاقيم والامصار يسبون الامام علياً رضى الله تعالى عنه ويلعنونه على المماير فى الجمع والاعباد والمجامع والمناميات ويأمرون الناس بلائك ويسكرون على محاربته وقتاله ويستكرون على من لم يسلعنه وينل مه مضافا دالك منهم الى محاربته وقتاله المسائف قبل ذالك وقد صحت الاخبار بما قلنا فى دواوين السنة وكدب الناريخ "نامين تمام حويون اورهم ول شرحترت في رش الشاقيال عند يرسب وشم كرت ته، جمد، عدد عيون وادرهم ول ادرهم والتي يرشرون يرست معترت الله يرام وادركاليال وين

تےدیگراوگوں کو بھی اس کا تھم دیتے ہے جو گھٹی دھڑے گئی پرافشت نہ کرتا اور گالیاں ندویتا اس کی فرصت کے تھے اسٹ ا فرمت کرتے تے حالا نکہ اس سے پہلے وہ این (علی ) سے جنگ و جدال بھی کر بچے تھے اسٹ سے (مدیث) کے دوایات موجود ہیں'۔

فدکورہ بالہ عمارت اسے مراول کے لحاظ سے بالکل فیر بہم ہے اس پر حزید تبعرے کی مرورت جیس ہے اس پر حزید تبعرے کی مرورت جیس ، بیرتو ماضی کی تاریخ کا ایک ورق تعاجی آپ کے سامنے بیش کیا گیا ہے البت ہماں بے بات بھی تا قال ذکر ہے کہ بعض مولو ہوں نے ناصی راو ایوں کو بچائے کی خاطر اس سب وشتم کے وقوع سے انکار کیا ہے۔ علامہ تناید کی اس بات کا ذکر کرکے چندی سطروں کے بعدان کے جواب میں اس حقیقت کے وقوع پر اجماع اور اس کی صحت کا اثبات کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

۔ ۔ وغم اجعاع المعود خیں علی وقوع ذالك وصحته فی دو اوپن السة ''ان چندافراد كـ انكاركـ باوجودمؤرمين كاس (حضرت مل پلتن بلتن كـ) وتوع پر ايماع ہے اور حدیث كى كتب ميں اس كى محت ثابت ہوتی ہے'' ر

(الانوارالباهره بقضائل إهل البيت النبوي والفرية الطاهرة منصه ٢٥، ٢٥ طبع مكتبة الانوارالباهر، المنطوعية)

ان ناصی فونخو اربھیزیوں کی بیدوسٹیاندوسٹلدلاندکارروائی ایکی تھی کے جس کی انسائی تاریخ میں مثال نہیں گئی۔ میدا کیک بہت ہڑا دروناک المید ہے جس پر جننا ماتم کیا جائے کم ہے جس کے تصورے انس نیت کرز وہرا عمام جو جاتی ہے۔ بقوں اعلی شاعر صالح بن شریف الرخدی .

حتى المسحاريب تبكى وهى جامدة حتى المستابو تولى وهى عيدان "مرايش يكى كريدويكا كردي إلى عالاتكدوه جاد يل منير بحى مريد قول بيل جكدوه بهان كريول كريدويكا كردي بيل حالاتكدوه جاد بيل منير بحى مريد قول بيل جكدوه بهان كريول كريوا بيكونيل".

حضرت علی جلیمیم کا ات گرامی کے متعلق ڈاکٹر اسرار احمد کے جار حانی خیالات کچھ نے خیس میں بلکہ مرور زماند کے ساتھ ساتھ حضرت علی جیمیم اور ان کی اولا داطبار کے خلاف بے دھندہ اور پروپریکنڈ دعروج پرد بااوراب بھی جاری ہے لیکن اس حقیقت ہے بھی اٹکار ہمکن ہے کہ طویل عرصہ گزرنے کے باوجود تلم ویر برے اور خون میں ڈونی اس خوتاک داستان ہے آج کے انسان کا کلیجہ مند کو آتا ہے۔ و فعل بھیم حالم بفعل فی جمیع الاحم ماشوار المنطق ۔

# خارجیوں نے حصرت علی النہ برشراب نوشی کا الزام لگایا

ای پردینگذه کامعونی حصد بدردایت به جس کا بنیادی راوی ناصی دخمن علی به موید برآن اس روایت که بازی راوی ناصی دخمن علی به موید برآن اس روایت که بارے بی امام حاکم نیشا پوری متوثی این می دی ایست و ارج تسسب فی اس روایت که دیل بی صاف اور داشته افغاز بی اکتاب ان السخوارج تسسب هذا السکو و هذه القواد الی امیر المومنین علی بن ابی طالب دون غیره و قد بر آدانله منها فاند راوی هذا المحدیث

" خارجیوں نے شراب نوشی اور غلاقر اُت پڑھنے کی نسبت معزمت امیر الموسیمی میں ابی ط البیج نامی طرف کروی ہے بلاشیہ اللہ تعالیٰ نے آپ کواس سے محفوظ دکھا ، آپ تو صرف اس حدیث کے دادی جیں''۔ (مندرک حاکم جلد اصفی کے ساطیح حیدرآ یادوکن)

نیزالم ما کم نیشا پوری کی اس جمنیق کوعلامیش المق عظیم آبادی متوفی ۱۳۲۹ ها هاست سنن الی دا و دکی میسوط شرح "معون المعیود" جلد دوم صفحه ۱۲۷۸ طبع سعود بیرمد بیث نمبر ۱۳۷۵ کے ذیل جس تفل کیا ہے۔

#### روایت تر ندی کی فنی حیثیت

سنن ترقدی کی روایت کے خمن بھی بیٹوظ رہے کہ بیدروایت معیار محت بھی ہالکل کرور اور پائے انتہار سے ساقط ہے کسی راوی کی روایت کوتیول کرنے کے لیے دویا تھی لازی ویکھی جاتی ہے ایک اس کا مدین کہ فائق وفاجراور کذاب تو نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کروہ جافظ کے انتہار سے کیما ہے تسیان کی کشرت، حافظہ کا خراب ہونا اور آخری بھی اختلاط میرسی علیمیں اس راوی

من نه پائی جا کیں۔

#### عطاه بن سائب:

جنائجهان سلسلے بشر اس روایت کی سند بیل ایک را دی عطابین سائب ہے جر سے اور میں نوت مواسد ابومبد الرحل السلمي سے روابت كرتا ہے اس يركني محدثين كى جرح منقول ہے اس همن میں صدیث کی تقید و تحقیق کے لیے چند ماہرین فن کی آراء چیش کی جاتی جیں تاقدین نے کہا كراس كا ترى عري وافظ راب اوراختاط كا عارض بنا بوكيا تفا (الكواكب إلى الت لا بن كيال صفيه ٢ ، ١٩١٠ من تضميل كرييه مقدم بن صلاح صفي ) أل باب ش ارباب القرو نظر کے درمیان کوئی اختلاف نہیں ہے کہ عطا و کا جا فظار نمیک نہ تھا اور حدیث نقل کرنے میں بہت فعليال كرتاتها چناني شعيدين فياح كبتي إلى حدثه اعطاء وكلا نسساً عظامت بم في مديث کي اعتباد کي گريدلسيان کامريش تما (تهذيب انجذ يب جلدے مفره ۲۰) يکي بن معين كتي إن: الايمعدم بعديده وال كاحديث عامق في التي المارك المرك الدول ٢ مني مريزان الاعتدال جليس منياك، كشف الاحوال مني ١٤٤) و كان سبي الحفظ، الكا ہ نظر اب تھا (کشف اراحوال فی نقد الرجال صلحے ہے) احدین کچھ نے امام بچھا بن معین سے لق كياب كرام يكي فرات في ليث بن ابي سنيم ضعيف مثل عطاء بن المساقب ' حمید ہمی عطاء بن سائب کے مانز ضعیف ہے'۔ ( تہذیب العبذیب جلدے منی ۲۰۵) کیونکہ لید بن انی سلیم رُے ما فظے کی وجہ سے متروک ہے ای طرح عطاء ش میں میں علت یا تی جاتی ب-علاوه ازي عطاء بن مرك تحريش على افلاط ديت تعديدًا ني جل في كباب. كسان غيه وصالع الكتاب معطاء كي تحرير درست شاهوتي تني (تميذيب التهذيب) ما ماهم بمن منبل نے کہا کہ جن رادیوں نے اس سے عارضہ اختلاط سے میسے مدیث تی وہ بچ ہے اور جنہوں نے بعد ش کی وہ پیچنٹل ہے (میزان الاعتدال جلد م مغیاے، الضعفا ہ والمحر وکین لاین الجوزی جلد

السائب) بعد الا عدالط فهو مصطرب المحديث "جم في المحديث المحرف عطاء بن السائب) بعد الا عدالط فهو مصطرب المحديث "جم في المحديث المحرف المديث المحرف ال

اس همن میں حرید کمآبوں ہے جمی عبارتیں ویش کی جائے ہیں تاہم اپنے مری کے جوت کے لیے ہم نے جو بہار کفل کی ہیں وہ کا کائی ہیں۔

معلوم ہوا کدا گرشعبداورسفیان ووٹوں یا ان عی سے آبیک عط بن سائب ہے روایت کر رہے ہوں تو دوروایت میجی قرار دی جاسکتی ہے کیونکہ دوقیل از اختلاط ہے لیکن اگران دونوں میں ایک بھی شہوتو سمجھ لینے کہ وہ روایت بعد از اختلاط کی ہے جے ضعیف تصور کیا جائے گا کیونکہ جملا كااختلاط كے بعدروايت بيان كرناعلى قادحه ب-اكرمعلوم نه موسكے كه عارضه اختلاط ب يبل كى ب يا بعد كى ، تو اس روايت يرتكم لكافي ك بجائة سكوت التنبياد كما جائة كالبكن اس روایت ہے کوئی تھم ٹایت جیس ہوگا۔

البته سنن ترندي كي اس روايت كي سند هي منه هيان كانا منظر آتا هيا ورندي شعبه كا اتواس ضالط كے تحت ميروايت بعد از اختك طامروى بولواس بنايرسنن ترفدي كى روايت معيف ومردوو قرار باتی ہے۔ وراسوچے استے انسوں کی بات ہے کہوئی کج تیم مرف اس من محرمت روایت کے ٹل بوتے برمولائے کا نتائے کی ذات یاک برافتر اور بہتان لگائے اور بغض وعناد کا ظہار کرے جومری کفراور قیامت کے دن روساہی کاموجب ہے میاس کی اپنی بدنتی کا بیجے ہے۔

الماز ! فقرد خود بشتاس

### صحت روایت کے باب میں تر ندی متسال ہیں

الرمعزض كي كهرتدى في المصاحب وسن وسيح "كما بالواس ك معلق جوابا كذارش ب كدامام ترندى متولى ٩ ٢٥ مدهديث كي توعيت أوبيان كردية بين سيكن بيه بأت و أن تشين مونى حابي كدوه روايت كود محجي "يا « حسن " قرار ديني مي بالانفاق شما ال بين كونكه اس روايت كي سندش ایک راوی ابد جعفررازی خمی ہے جس کا بورانام عیسیٰ بن الی میسیٰ ما بان ہے جو ۲۰۰۰ ہجری ے مدور میں فوت موار وقع محرور مے حافظ این تجراور علامیٹس الحق عظیم آبادی نے اسے صدوق سيء المحفظ كياءاورامول مديث كرحت يرب فظ والدرادك كاروايت مج تس برتی، المنال دلی فیل نے لیس بالقوی کیا، زکریاساتی نے صدوق لیس بعدقن کیا،

حافظ این فلاس نے صحیف و مسی المحفظ کہا اوراحدین عمل نے لیسس بسائلة وی فی المحدیث کہا اوراجد ان فلاس نے لیسس بسائلة وی فی المحدیث کہا اور ایوز و در سے شہرخ بھیم کئیر آگہا ہے۔
( الم حقد و تہدیب المبتد یب جذہ ۱۱ سفر ۲۵ سے ۵۰ سفر آخل آخل اللی شن الدار تعلق ، جذوا مسل ۱۳۵ سفر و کی ۱۳ طر استن جلد ۲ سفر ۱۸ طبح کھنڈ الجو برائلی لا میں ترک انی جلد ۲ س ۱۳۰۱)

امام ترندي كي تحسين بلك تقيير ب

لہدارتدی کی تحسین تھے میں کلام ہے اگر جدامام ترندی نے مجمع یاحسن مونے کی تعریح مجمی كردي مو يحرب محتقين ان كي هي يراحما ونيس كرت چنا نجه علامة من الدين الدوي ايك روايت يرتيمره كرتي يوت رقعرازين. و اصا المتوصلي فووي من حديثه الصعح جائز بين المسلمين و صححه فلهذا لايعتمد العلماء على تصحيح الترمذي،"رَدْيُ كُرْجُ يرها واحادثين كرت "رومرى جكدا يك حديث فل كرف كريود لكية بن : حسنه النومذي منع طبعف شلاقة فيسه فيلا ينفتو تحسين التوحذي ""ترقري كالتحيين بـ وحوك ردكيانا جاہے'' (میزان الاعتدال جلد اصفیہ ۴۵م، جد ۳۵م فیرے ۳۰) تر ندی کی تخسین کے تبول کی او دور کی بات ب بلك فقد حنيد كما ايم كراب الهديدايد " كمثارح شيخ ابن العمرم وغيرون متعود مقالت يراام ترفدي كالفيح كوكي توليس كياجيها كرايك مقام يركف ين: وحسد وسد التعلين و ان صححه التوحلي فليس بصحيح "ووجديث جم شرايك مورت كومرف دوجوتوں کے مہر کے ہوش میں ٹکاح کرنے کی اجازت دیے کا ذکر ہے تھے نیس ہے اگر چہ تر ڈرک نے اس کو کی کہا ہے" ( فتح القد مرشرح الحد بيجند اصفي استه طبع نولكور) مواد ناشم الحق عقیم آبادی ای سلسله بین ایک مدیث پرتیمره کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس مدیث میں اوم تر فدی کا تھے وقعیین بر کسی نے ان سے الله آن بیس کیا ( تعلیق المغی جلدا مو ۲۲۲ طبع دیل ) مولانا شبیر احمد عثانی نے لکھا ہے کہ محدثین مام ترقدی کی تھے یہ اعتاد تیس کرتے ( فتح المليم جدم صفحه ٢٠٠٠) اى طرح مولانا عبد الرحن مبارك بورى كيت يركد ام تدى ك

تحسین پرکوئی اختبارتین کیونکه وه نتسایل بین، ملاحظه بوشخنهٔ الاحوذی جلد اصفیات ۲۰۴۰، ۴۲۰۰ ۲۰۲۸ سازیکارانمن صفحات ۲۰۴۸ اور ۲۳۷۲ طبح دیلی

نیزاک سلسله شی و فظائن و حید تحدث کا قول "نصب الرایه" شی و یکھا جا سکتاہے۔
طاوہ ازیں بہت کی المی حدیث ہیں جن کوامام تریزی نے "دھن" کہا ہے گر صاوبان کو
قاتل احتجاج نیس مانے بلکہ جس حدیث کو اسم تریزی "دسن" قرار دیں ضروری نیس کر دہ
عدیث فودامام تریزی کے جال بھی فاہت اور قائل احتجاج ہو ہی وجہ ہے کہ وہ روایت کو تھی یاحسن
قرار دیے جس عندالحد شین تسائل مشہور ہیں۔ اگر بھم مثالیں نقل کریں تو طواست کا یا حدث بنیں گی
اس لیے ان بی پراکھا کرتے ہیں۔ بنابری تولہ بالہ روایت ورجہ صے کونیں بنتی کی

دوسراجواب بید کیمکن ہے امام ترفد کی کی سراد تحض شخسین سند ہو، کیونکداس ہے بسااوقات کسی روایت کی سند کا حسن یا مجھے ہونا اس کے حسن یا مجھے ہوئے کوشلز م نیس ہے۔

### ال روايت من اضطراب يا يا جا تا ہے

ے ی موجود نبیل ہےا۔ ان یا تول میں ہے کون میں ہے جے ہے اور کون می غلو؟ من كا يقين تيجيِّ من كا يقين نه يجيِّ لائ إلى بزم دوست يار خرالك الگ

سنن الى دا دوكى روايت ....

ا كرسنن الى دا دُوكى روايت كوچند لمات كے لئے تسليم كري ليا جائے كر مقيان أورى نے استقبل از اختلاط روایت کیا ہے چربھی مغیان کے بیان میں اضطراب اور شنروڈ واعدالی ہے وہ مدكسفن افي واكادكي موايت كم مطابق جول سفيان معرت عي يطيع في المت كراكي ليكن إمام ماکم و ذائد) کی روایت (جوخودان کے نزدیک زیادہ سمج ہے) میں سفیان اوری کہتے ہیں کہ عبد ا برحن بن عوف نے امامت کرائی ہے دغیرہ دغیرہ نلنداسفیان اوری ہے مروی ان دونو ل روایتوں کی سنداور متن میں اضطراب ہے چنانجہ علامہ شمس الحق عظیم آبادی متوفی ۱۳۳۴ء این معروف مخاب <sup>در</sup>عون المعبود شرح سنن افي واؤو و عبد مسنحه ۱۶۲۸ اطبع سعودي حرب شرب اس روايت كي تشري من حافظ عبد العظيم المنذ وي متونى العلاها فقل كرت موع للعنزين.

وقند اختبلف في امساده و متنه واما الاختلاف في اميناده فرواه سفيان الثوري و ابتوجعتمر التراري عن عطاء بن السائب فارتسلوه واما الاختلاف في مبتدفهي كتباب ابسي دا ؤود والترمذي ما قفعناه وفي كتاب النسائي وابي جعفر النحاس ان المصلى بهم عبد الرحمن بن عوف وفي كتاب ابي بكر اليزار امروارجلا فصلي بهم ولم يسمه

'' بلاشبراس روایت کی سند اورمنن دولوں میں اختگاف بلیا جاتا ہے سند میں اختار ف میر ہے کہ مفیان توری ، ابد جعفر رازی نے عطابی سائب سے أسے مرسل روایت کیا ہے اور اشالا ف متن ب ہے کہ ابودا و وہ ترقدی منسائی اور ابوجعفر نحاس کی روایت میں ہے کہ حمید الرحمٰن بن حوف نے ا است كرائى ب جبك ابويكر بزار ك مطابق البول في اليكفض كوا ماست كرائے كا تكم ديا جس

كانام معلوم فين موسكا"

(كذا في؛ تحفة الاحوالي شرح القرمذي فلسيازك بورى جلده صفحه ١٤٦ مليع معوديه)

ال ثوله بالاعبارت سے يه هيت مترث يوني كدال دوابت كمتن وسد ودول يل شد يا اضطراب ما ميل شد يا اضطراب ما المولي عديث كابتدائي طالب علم يحي جائية إلى كه منظرب دوابت ضعيف يوقي مي جان في الم الدواب المحالية الموادية المحالية الموادية المحالية الموادية المحالية الموادية المحالية الموادية المحالية الموادية المحالية المح

# على سبيل التنزل:

ر) رویت کیا ماں میں الدی کے راوی کر سے مافقہ کی وجہ سے ضعیف ہے "اور پروایت تغییر ابن کیر ج "اصفیہ" کا پر مجی موجود ہے۔ اب افساف سے فرمائے کدان تفسیلات کے بعد اس روایت کے عدم آبول میں کی شک وشید کی مخوائش باتی رہ جاتی ہے۔

بهرکیف ال سنت کی متازعلی شخصیت اما مها کم فیثا بوری نے بیردایت مخلف الفاظ کے ماتھ متعددک بیل نقش کی ہے مرعانا مرقمی، لدین وجی متولی برائے یو ہے ان روبیات کے تحت ابنا فیصلہ بور دیاہے کہ جس روایت بیل و کر ہے کہ عبدالرحمٰن بن عوف نے نماز پڑھائی اورقر آت میں غلطیاں کیس بیروایت ذیاز وجی ہے بنبت اس روایت کے جس شماختی کے امامت کی غلطیاں کیس بیروایت ذیاز وجی ہے بنبت اس روایت کے جس شماختی کے امامت کرانے کا تذکرہ ہے اس سلسلہ بی دیکھے تلخی می المعدد دک مند ابنی جلد اس فیری ساطن و کن ۔ بیرق عند بیرقاعلا مدذ بیری کا رہم طوریہ تناہم کرنا پڑے کا کہ حضرت علی بین المعنی و اور کرنے والے اور کی المعنی اور تناہد و حشیر راوی ہے تو بین پرینی مروی روایت کو دمیجے الا سناؤ کا کہنا دیا نت و المعمان کا خون کرتا ہے۔

لبندااس روایت کوینیا دینا کرمورشن اور شعرین اپنی تالیفات بین اس کا ذکر کرتے رہے اور ڈاکٹر صاحب نے بھی تھا کن سے آبھیں بند کرتے ہوئے باڈٹینٹ اس پر احما دکرے ای بات کو دہرایا ہے۔

# علامدالي في كي مسلسلة الاحاديث الصحيحه "سيفلط حواله:

ر ا ذاكر صاحب كا يكبنا كه "وور حاضر ك تحدث اعظم علامه ناصر الدين البائي في مي المي تالين البائي في مي المين تالين تاليف "مجنوعة احاديث الصحيحة" بين (حضرت المي كثر البائي منوفي واقد) شائل كياب "بيد الن كافتر ا واور سفيد جموعت به جناني تاصر الدين البائي منوفي والماحك تعنيف "مسلسلة الا حماديث المصحيحة "مطبوعا أرياض جوكياره مجلدات يرضمن بين المدين المصحيحة "مطبوعا أرياض جوكياره مجلدات يرضمن بين المدين المراب المين بيروون والمين المراب المين المراب ا

صاحب کوسٹ لط ہوا ہے تا ہے انہوں نے ایسل کتاب دیکھنے کی تکلیف کوارائیس کی حب بی تو اس کا ظلا حوالہ دیا ہے اور کتاب کا نام می سی تیس تکھا سیدیات ان کے زاوید تگاہ ش ہوتی جا ہے کہ جوام کو دھوکہ دینا انتہائی تھیں جرم ہے۔

اگرالبانی صاحب نے اپنی کی دومری کتاب ش اس کا تھے کہ ہے قوانہوں نے اپنیاہ کیا ہے پڑونکہ انہوں نے اپنیاہ کیا ہے پڑونکہ انہوں نے بہت کا ضعیف دوایات کو تھے اور تھے کو شعیف کہا ہے جیسا کہ ان کی کئی گئی ہما مطالعہ کرتے والوں پر پر چنیقت کی ٹین ہے مثلاً انہوں نے مدیث مُنہ کو ضعیف کہا جبکہ مستدائی محالہ مل محالہ میں ہاج کی صراحت موجود ہے۔ البت انہوں نے اپنی اس خینم تصنیف میں گئی اور ان پر بحث روایت کے ایک داوی عطاء بن سائب بن ڈیڈنٹی کے عارف اختلاط میں جنال ہونے کی تصرف کی ہے۔ اس کے علاوہ علامہ ناصرالدین البائی اپنی ایک اور کتاب 'مسلوٰ ق جنال ہونے کی تصرف کی ہے۔ اس کے علاوہ علامہ ناصرالدین البائی اپنی ایک اور کتاب 'مسلوٰ ق التر اور کتاب ' مسلوٰ ق التر اور کتاب ' مسلوٰ ق التر اور کتاب ' مسلوٰ ق بین کہ ' اس کی التر اور کتاب کی مافظ خراب ہو الناوضعیف ہے اس میں دوایت سے ناست ہا دی ما میں ہیں اور کے ایس میں دوایت سے ناست ہا دی ما تھا دی ہے اور ما تھا ہے کہ اس میں موان ہے ہوئے کے مار کے لیے مار کی لیے مار کی ہے کہ اس می دوایت سے ناس دوایت سے ناست ہا دی کا مافظ خراب ہو دین القیار کے لیے مار کی ہے کہ اس می دوایت سے ناس دوایت سے ناست ہا دی دوایت سے ناست ہا دی کو ایک ہا دوایت سے ناست ہا دی کو ایک ہے کا میں المی دوایت سے ناس دوایت سے ناست ہا ہوئے کہا ' ہوئی الفیار کے لیے مار کی ہے کہا کہا کہا کہا کی دوایت سے ناس دوایت سے ناست ہا دی دوایت سے ناس دوایت سے ناس دوایت سے ناست ہا دی کے مار کی ہے گئی ہا کہ موجود ہے گئی ہا گئی المی دوایت سے ناس دوای

معلوم ہوا کدالیانی صاحب کے نزد کیے عطا وین سائب مجروح راوی ہے جس کی روایت ان کے بال بھی قابل استشہاد میں ہے۔

## ايك البم تاريخي واقعه

اس سلسلے میں درج ذیل واقعہ بھی قابل آوجہ ہاں پر ذراغور سیجے وہ یہ کہ معزمت موڑ کے دور اقتدار میں ان کے بیٹے ایوجمہ (جس کا نام عبدالرحن تھا) نے شراب پی کرزنا کیا تو معزمت عرائے اس پر مدجاری کرنے کا تھم دیا۔ چنا تچہ علامہ شخ حسین الدیار البکر کی (متوثی ور صدود ۹۲۲ ہے) کیمنے جیں۔ "ققال ابو شخصه معاشر المسلمين من فعل فعلى في جاهلية او اسلام فلا يحدني فقام على بن ابي طاقب فقال لولده الحسن فاخليمينه وقال توقده البحسين فاخله بيساره ثم ضرب ستة عشر سوطا فاهمى عليه ثم قال اذا دافيت وبك فقل ضربني الحد من ليس لك في جبيه حد،

"الرقحه نے کہا: اے گروہ مسمئن! بھے پردہ صد جاری نہ کرے جوش نے (شراب آدشی و زنا) کیا ہے اس نے بھی وہ کام کی بھی ترمانے بٹل کیا ہو خواہ زمانہ جاہلیت ہوی زمانہ اسلام (شراب اور زنا کا ارتکاب نہ کیا ہو کی بن آئی طا بھی الشراب اور زنا کا ارتکاب نہ کیا ہو کی بن آئی طا بھی الشراب اور زنا کا ارتکاب نہ کیا ہو ) تو علی بن آئی طا بھی الشراب اور نا کا مسین جینا کو کھم دیا ، انہوں نے ابو جمہ کا بایاں ہا تھ بگڑ ااس کے بعد امیر الموشین نے سول کوڑے مارے ، ابو جمہ شرکھی کوئی حدیا ترمیل ہوئی۔ ابو جمہ ابو جمہ ابو جمہ ابو جمہ ابو جمہ کا کہ کا کہ اس نے بھی مرحد جاری کی ہے۔ جس بر بھی کوئی حدیا ترمیل ہوئی۔"

(تاريخ الخميس جثد ٢ مشحه ٢٥٠ مطبع وهبيه مصر ٢٨٢ه)

اور کی واقعہ اولة السام ضاء عن حدالافة المعلقاء جلد دوم منحدات المطبع معد مل ير لجي الله المعلق معد مل ير لجي الله المعلق معد مل ير الله المعلق معد من الله الله الله الله الله عند والوى الله محدث والوى الله من الركانية من

#### تقريب استدلال

شل مزادے مکتا ہوں بلکہ تمام محابہ نے حضرت علی طبیعا کی طرف مراجعت کی، تینوں ہاہ بیٹوں سے محموم ستے۔ نے اسے مزادی اب بیت ہم کے بغیر چارہ تیں کدمید واست مقد سران گزاہوں سے محموم ستے۔ قار کین کے لیے اس دوایت میں 'مسن لیسس لک فیسی جنبیدہ حدہ ''کے الفاظ خاص طور سے قاتل خور جیں۔ فاللہ مو قد ہو

متعبيبر

اگرچہ ہم نے اس در بحث روایت پر کانی حد تک تا تا تل انکار دلائل سے جرح وقدح ذکر

کردی ہے جوار باب وائش و بینش کے اذہان و یقین کے لیے کانی ہے تا ہم ایچ قار کین کی حرید

تشنی کے لیے ، بن تیمید کی کتاب "دمنتی الا خبار" کی مشہور و متداول هی مشرح " نین الا وطار" جلد

بیشم صفی ۱۹۹۴ کتاب الاشریة مطبوعہ قاہر وکی طرف توجہ میڈوں کرانا بھی از حد مشروری بچھتے ہیں جو

یقیدتا قائل مطالعہ ہے جس میں علامہ قاضی محد شوکائی نے اس تو بین آ میزروایت کی شرح میں اس کا

یقیدتا قائل مطالعہ ہے جس میں علامہ قاضی محد شوکائی نے اس تو بین آ میزروایت کی شرح میں اس کا

یُرور درافعا قائل موالعہ ہے جس میں علامہ قاضی محد شوکائی نے اس تو بین آ میزروایت کی شرح میں اس کا

ربابی کہنا کہ دو حرمت شراب کا تھم نازل ہوئے ہے پہلے موشین نے جو پھو کھایا بیااس پر
ان کی گرفت نہیں ہوگ " بیام اوگوں کیلئے ہے جو پہنے بت پرست اور بد کروار تھے پھرا کان
لائے اور بتدری ان سے برائیاں چھڑائی تکیں، لیکن حضرت علی بیٹنا کیپن تل ہے شہبت برست تھے ذکری طرح کی بدکروری شراف تھے بلکہ آپ او منبر پر کھڑے ہو کروہوئی کرتے پرست تھے ذکری طرح کی بدکروری شرافوٹ تھے بلکہ آپ او منبر پر کھڑے ہو کروہوئی کرتے تھے الکے آپ او منبر پر کھڑے موکر دھوئی کرتے تھے الکے آپ او منبر پر کھڑے موکر دھوئی کرتے تھے الکے فیاف منسلیٹ قبل المناس بیسٹری سینین "میں نے لوگوں سے سامت سال پہلے ٹھاز پر بھی ہے۔

مالانکدتمام سلمانوں کے لئے نماز کا تھم بعد میں نازل ہواجب آپ المائیم نے کمل کر تبلیغ اسلام اور نوگوں تک اعتد تعالی کا بیغام کا تبلیغ اسلام اور نوگوں تک اعتد تعالی کا بیغام کا تبلیغ نے کا آغاز کیا آپ کے اس ارشاد مبارک کی مناود مقانیت یواسلانی تاریخ کے مناوت کی جرسلراور جرافظ شاہدہ مختصریہ کماس طرح کی بدینیاو

## مکتوب بنام داکٹر اسراراحمہ:

ممتاز تقتی اور ریسری اسکالر پر دفیسر ڈاکٹر سیدر ضوان علی عدی صاحب جنیوں نے زندگی کا زیادہ حصہ عرب بو بیور سٹیوں جس بطور پر وفیسر گڑارا ہے بہت کی علمی کمایوں کے مصنف ہیں۔ تاریخ اسلام بران کی مجری نظر ہے۔

کرا پی کے ایک متعصب نامین واحظ شاہ بلیخ الدین کے بغوات کے دریش " فاتوادہ بوگ وعرد کی ایک متعصب نامین واحظ شاہ بلیغ الدین کے بغوات کے دریش " فاتوادہ بوگ وعرد بنی امیر تقائق واوہام" کے جم سے بھی آیک کتاب تصنیف کی ہے جو قائل مطالعہ ہے۔ ان کا ایک کتاب تصنیف کی ہے جو قائل مطالعہ ہے ان کا ایک کتاب کتوب گر بالاً "پراسراواح کو ادسال کتابیک" مائی کر بالاً "پراسراواح کو ادسال کیا ہے ان دوعام کی فاضر بہال تقل کیا جارہا ہے ۔ (اس کتوب گری کی کانی جارے یاس متوقد ہے) کیا ہے کہ موجم مرحد مرود مراداح مصاحب!

ائسلام ملیم ورحمة القدو برگاته امید ب آپ بصحت و عاقبت بور کے پیشدروز میں ہے۔ آپ نے فیل فون کے ذریعے یاد کیا تھا ورفر مائش کی تھی کہ ٹس آپ کی بعض مرسلہ کمایوں اور خاص طور پر کمایچہ 'سمانحہ کر بلا' پر اظہار خیال کروں ۔ انفاق سے ٹس یہ کمایچہ پڑھی پایا تھا اور

ال كويشه كر جميع اندازه وواكراك بيكوال حادث فاجعه بيمتعلق تارخ كالمعان بيمطالعه كرف كاموقع نيس طار بير حال اس عة في مولى كه "عاشوراء" كالعاء آب في كعابي عامطور بظلمی سے لوگ "عاشورو" کلستے ہیں۔ لیکن بدو کھے کرافسوس ہوا کدآ ب نے بھی عام معتقبان کی خرح "كي" " كونلط طوري "سبالي" كلما به . آب أو قرآن كما برين ال كادرى وسيئة بيل مورو كل شراة ب و جستك من سباء بسباء بقيل على يرصع بول كرمها واور عنام الونيس قرآن على جومورة بوروسيا بما وتونيس آب شيداس كومعولى بات مسجمين ليكن هي اليانبين مجمتا ال طرح خطا ويمي غلط ہے۔ مجمح خطاہم يا اردوش صرف خطا تکسا جائے۔ ای طرح آپ نے قاتل سیدتا عرف کے نام کا الماء عام اردومصنفین کی طرح "اياتونو" لكساب- عربي تواريخ بيل مح المده" ايولولوه " ب- عبدالله بن سباه كالمح الداء مي عربي تواری کے مطابق" این سہا " ہے۔ اور سب سے بڑے کر آیک تاریخی قلطی آپ کا کربل میں یزیدی فوج کے کما غرر معربن میں" کو اعمرو بن معد" ککستا ہے۔ بہت ے اردومصنفین بیالمی كرتے إلى و حضرت معدد عن الى وقاص ك دى بيان على سے دوك تام عمر بن معداور عمرو بن سعد ستے .. یہ مؤخر الذكريز يدى افواج كے باتھوں واقعہ وش شبيد كروسية كئے تھے اور حمر بن سعد کوعبدالملک بن مروان کے ابتدائی عہد میں یعنی پزید بن معاویہ کی موت کے ڈیز موسال بحد تحریک تو انین کے زمائے میں عبید اللہ بن زیاد وغیرہ کے ساتھ تل کیا حمیا۔ مولانا مجوجیانی صاحب كوش يس جا مناليكن أب في جوان كالمفمون اليد كمّاني بي شال كيا بهاس بي بمي ووتین مرتبه فعد طور برعمرو بن معد مکھاہے۔جس روایت کا انہوں نے ترجمہ کیا ہے وہ تاریخ طبری میں ہاوراک شن عربین معدی ہے۔ موصوف نے ایک اور مخت منافی کی ہے کہ عمد معاور اور عهد برنید کے ایک مشہور عیر نی کا حب (سکرزی) کا نام انہوں نے دومرت مرحون لکھاہے (ص ٣٣٠٣٢) ميم تام مرجون (ج سے ب ماء سے من ) اور بر بريد كا آ زاد كروه فلام نشل تى بلك بزید کے والدمعاوی کا ایک جم بکراری اور متشاری ( طاحظہ وتیسری صدی جری کے خلافت عہاریہ کے آیک وفتری جہد یدار مصنف این عبدوس ایجھیاری کی کباب "الوزرا موالکتاب" یہ الموں کی اورا لمر می اغلاط تھیں لیکن افسوس کے ساتھ کہنا ہے تا ہے کہ کتا ہے تھی بہت فیل علی افلاط اس کے ان کتا ہے کہ کتا ہے تھی بہت فیل علی افلاط اس کے ان کتا ہے کہ ان کتا ہے کہ ہوتا ہوں مزید افلاط سامنے آئی ہیں۔ مثال کے طور پرس اس ہم آئی ہی سے موضوع پر مثال کے طور پرس اس ہم آئی کی سطور میں آپ نے مزید ولی عبدی کی بیعت کے موضوع پر کلما ہے" جب ولی عہدی کی بیعت کا مسئلہ مدید موروش ہی ہیں ہوا تو صفرت عبداللہ بن ذیر وہاں سے چلے کے معفرت میں ایس ایس کیا۔ چند صفرات کی دائے بیشی کہ کہ کرمہ وہاں سے جلے کے معفرت میں آئی ایسانتی کیا۔ چند صفرات کی دائے بیشی کہ کہ کہ کرمہ قرار کرنے کے مقاور کرنے کہا آئی الی اور کو بیس ہوسکا تھا کہ معاور کرنے کہا آئی الی اور کو بیس ہوسکا تھا کہ معاور کی انتقال ہو آئی الی ولی عبدی کے ماجھ آگئی۔

اس عبارت کا ایک ایک لفظ تاریخی تھا گن ہے ظان ہے۔ بزید کی ولی عہدی کا مسئلہ و مسئلہ فرا مسئلہ کی استاد اور ائتہ کی قدیم مؤدخ قلیفہ بن خیاط (وقات بھی کہ اس اور آئتہ کی قدیم مؤدخ قلیفہ بن خیاط (وقات مسئلہ کی کتاب تاریخ قلیفہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ بعت بن ورقوت وحیلہ ان ھی کہ مسئلہ میں کی جا چکی تھی (تاریخ قلیفہ بن خیاط انتخین الدکور اکرم فیا والعربی می ساتا ما ما اس می اور ایس میں کی جا چکی تھی (تاریخ قلیفہ بن خیاط انتخین الدکور اکرم فیا والعربی می ساتا میں ہوئے پہلے می میں الرسالة بیروت طبعہ قانے ہوئے بہلے می میں اور می بات کی تھی گروہ مگھ آ سے لیکن ان اور عمل المی بیر میں میں افراد میں کہ میں میں ابن بیر کے خلاف کا متقاد ہوئے کی بات کی تھی گروہ مگھ آ سے لیکن ان کے حدید میں میاویہ نے ایک المی کو بلا کروئی ہمدی کے حدید میں میاویہ نے ایک ایک کو بلا کروئی ہمدی کی بات کی میں سے فی تقلف طریقوں سے تقالمت کی عبدالرشن بین ابی بحر کے دوائہ ہو کے والد میں کر کی بات کی میں کر کی کردی کہ اگر کے دوئی میں کی بات کی میں ہوئے کے الف خلی ہوئے والے کی بات کی میں کردی کہ اگر کی دوئی ہوئی کر کی بات کی میں نے نیک نے کو بلا کروئی ہمدی کی بات کی میں نے نیک نے کوئی اور ان کے مرون پر پولیس کوئی کردی کہ اگر کے دوئیں کی بات کی میں نے نیک نے میں میں ان کی کردی کہ اگر کی کہ والیں کے مرون پر پولیس کوئی کردی کہ اگر کے دوئیں والیں کے مرون پر پولیس کوئی کردی کہ اگر کی کہ والیں

وان کامرا از ادیا جائے اورسب کے ماسے حرم شریف شی اعلان کردیا کدان صفرات نے پڑھ

کی ولی مہدی کی بیعت کرئی ہے مالا تکدائیوں نے ٹیس کی تھی وہ جان کے قوف ہے خاموش

رہے تھے۔ اس طرح زیردتی بیعت کا اعلان کر کے مدینا اور دہان سے شام روانہ ہوگئے۔ مدید
شی یہ بتایا تو ہاتی لوگوں نے بھی بیعت کرئی۔ یہ ہے وہ بیعت جس کرا ہے نے لکھاہے کہ سارے
محابہ نے پڑیدی ولی عہدی کی بیعت کرئی ہے۔ معاویہ نے اس طرح اسلام شی لوگیت کی ابتدا و
قال دی۔ بڑیدی ولی عہدی کا یہ قصہ تاریخ طری اور انبدارہ والنہایہ شی بھی ہے گرجس تفصیل
اور جن مشیرات و ( تقدیمر شین ) کے ساتھ تاریخ ظیف بی خیاد شی ہے ان وولوں اواریخ شی

واسکا۔ پاکستان میں ناصی لوگ یا وہ لوگ جریا صوب سے متاثر جی یا دہ لوگ جوسی ہے ایک ارتبار کی میں
ماسکا۔ پاکستان میں ناصی لوگ یا وہ لوگ جریا صوب سے متاثر جی یا دہ لوگ جوسی ہے میں اسلام کی کریے کی
وہا کی دیے جی وہ اس می لوگ یا وہ لوگ جریا صوب کے کہ وہ قر آن کریے کی
اندین وہ یہا ہے مانے کو تیاریش ہوتے۔ ان کے جمل کا کی اس عظم درجہ من اللین
انھقو من بعد و قاتلو ا

لقب سے باد کیا تھا میں کوڑے لکوائے تھے۔ من الربدورست جیس لکھا کیا ہے کہ "جارے دین شى شهادت كوكى رج وقم والى بات جيس "آب كوعالباً معلوم بوكا كرحضور ما في المالم كوصفرت تمزة كى شهادت يركنناغم بمواتها ادرآ ب نے اس ثم ميں فرما يا: "و حسوة لا بواكبي لها" ادرآ ب ئے قائل حزہ وحثی ہے اس کے مسلمان ہوئے کے بعد کہا تھا کہ میرے سامنے بھی ندآ نا حالاتک الاسلام يجبّ ما قبله ال كيدر سي فعرت مية اور معرت بالروفير وك شهادت كا ذكركر يرسيدنا حسين كى شهادت كالمناك واقعدكى غير معمولى نوعيت اورسفاكى كوكم كرفي كى کوشش کی ہے۔ حضرت یاسر "کی شمادت کی جو تنصیل Sophisticated (فلا استدلال - بإطل تاویل ) آپ نے تکھی وہ سیرت این ہشام ۔ طبقات این معد ۔ الاصاب ۔ سیر اعلام المنظاء وغيره يتل تبيل مديدوست ب كديم ماور خاص طور يرعا شوراء ك ون جو ماتم وسيد کونی اوروسم تحزید و فیره کی جاتی ہے بیسب غلد اور تا جائز ہے لیکن آپ نے دوسرے محاب کی شہادت اور بھض رشتہ واروں کا ذکر کر کے سیدنا حسین کی شہادت کے ثم کو بے معنی قرار دینے کی كوشش جوكى ہے دہ افسوس ناك بد بهارے قديم عن مصنفين نے تواس كوبهت خمناك واقعہ ئ قرار دیا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ آپ پر محمود عماس کی پُر فریب کتاب کا بہت اڑ ہے یہ بڑی بیبودہ اورفتنا تكيز كماب ٢- آب في حضرت على اورمعاويه كابين اختلاف كيسليل بس معاويه كدفاع من جو كولكها بودواس تأثر كاثبوت بيات بيسب كولكيد وقت كمارالل سنت قرطبى اورحافظ ائن كيركافيمل فراموش كرك إن كد محدان عليا مصيباً في هذا الخلاف أورايام قرفي في توكما م الخنفور عند علماء المسلمين و شت يوليل الدليل الدين ان عليا رضي الله عمه كان أماما و كل من خرج عليه باغ. وان قتاله . يعني المنحارج. واجب حتى يفئ الى امر العق وينقاد الى الصلح (١٦٥،٩١٨ الآنير آ يت مورة الحجرات) ليمرآ پ كوي بخاري وسلم كي وه حديث نبوى الأوليلم بحي يا و دوگي جو صغرت عمارت بارك شراس محابث مروى برستقتلك المفنية الباغية اوريرق بالفيروه بجج

غین میں معاویہ کے ساتھ تھا اور اس پر عفرت عمروین العاص نے احساس خطا کے ساتھ معاویہ ے جب بیصدیث کی تھی اور اس کا فلط جواب سناتھا وہ مجی آپ کو یاد ہوگا لیکن آپ اس سب ے مرف نظر كر كے إلى \_ آ ب في ال موقع يراور بيت يزيد كے متعلق محايد كى جو بحث جميزى ب وو تاقع ہے۔ محاب معنی اس مدیث نبوی الفظیلم میں بیان اوے ایل جو معرت عبدالرحلي بن عوف اور معزرت خالد بن وليد كم بالهي جمكر ساور معرت عبدالرحل بن عوف كى الكايت يرحضور فَ الْمُنْفِقَم ف ارشاد فرماني تحى -آب كي حضرت خالد بن وليد س كها تفا" الد كولى و احد حابى" الدرج اصل محابة توالسابقون الاولون من المهاجرين والانصار ہیں۔وہ سلح صدید اور فتح کے بعد مسلمان مدعة وداو طلقاء كبلات بيں۔ في الاسلام ابن حييدة معاويه كوطلقا واورموكفة القلوب بس لكما بديم محالي قوم بوالله الحمار بسرين الي ارطاً واورابوالفاويردفيرومي تف\_ان كانعال عالبًا آب ومعلوم مول مح\_آب كال كانتے سے يزيد كيلے زم كوش فظرة تاہے۔ يدين جرت كى بات ہے۔ منداحمد نسائى اوراين حيان ش صرت مائب بن ظاوى مديث بدقال معد رسول الله الله الله الله المرابعة اخاف اهل المدينة. اخافه الله و عليه لعنة والملاككة والناس اجمعين. آبكوب حديث المام ذيبي كى سيراعلام المنهلاء (٣٢٣٠٣) بن يحى ال جائے كى اور يعى الى مضمون كى احاديث البدايدوالنبلية ش بيراي طرح واتعد وادراس ش فقائع كاجوار كاب مواوه يزيد رلعنت كيليككافى ب-امام المن الجوزى في ويزيد يرلعنت كي جواز من كماب للحل ب-آب نے سائے کر بال پراتو بہت کم لکھا ہے دوسری یا تلی زیادہ ہیں۔مولوی ہو جیانی صاحب کامضمون جو آب كالماسيح على شاط بالمصمون على أو يذى بموفرى اخلاط بين \_انبول في عماروهني كى ا مام محد باقرای اس مخفر دوایت ش تر ایف کی ہے۔ می روایت آب کوتاری طبری ش لے گا۔ آب كوتنكى معتقدين ومديرين بين -كمائح كمندرجات كوها أن كحية بول ك-كاش آب بدكما يد شكعة رمولانا مبدالرشيدنها أن ماحب مؤلف لغات القرآن وغيره أيكمنتق

عالم تجان كرسائل اور خاص طور پر"مزيد الل سنت كى تظريش" پرديند اور تارى محد طيب" صاحب واج يندى كى" مزيد اور شهيد كر بلا" بشايد آپ كا فكارش تنديلى لائ دند بهت امها بو "كيا ہے ۔ آپ كى فرمائش شاہوتى توشايدش بيرس كي ندلكمتنا۔

والسلام رضوان علی ندوی کرایک

قامنی الحاجات کی بارگاہ میں التجاہے کہ وہ سب کوئن تسلیم کرنے اور اس پڑھل کرنے کی و فیق عطافر مائے ، اور اس کتاب میں چیش کیے گئے تھائن سے چیش از بیش سنتین و مستنید فرمائے۔ آئین

وما علينا الاالبلاغ



(اِلقِيهُ عَرِيمًا)

اس سلسلم میں بدرالدین مینی نے علامہ داؤوی کا قول اکھا ہے:

بئس ما قال ابوعبدالرحمن

"ابوعیدالرحمٰن نے نابسندیدہ اور بری بات کبی ہے" (جلد سے ۱۱۳) ای طرح علامہ قسطلانی (التونی ۹۲۳ ھ) کہتے ہیں:

وهذه العبارة فيها سوء ادب

"ابوعبدالرحلن ملى كابير جمله سوءادب اور كستا في ہے۔

(ارشادانسادى شرح الخارى طده ص ١٨٥ المطبعة الكبرى الاميرية معرم ١١٥٥)

ان کے علاوہ سی بخاری کے مشہور وقد یم شارح علامہ ابوالحس علی بن خلف بن عبد الملک المعروف باین بَطّال البكرى القرطبى (التوفى ۴۳۹ھ) نے تحریر کیا ہے:

> وقدول ابسى عبدالرحمن "انى لأعلم ما اللذى جرأصاحبك على الدماء" ظن منه لان عليا على مكانته من الفضل والعلم لايقتل احدًا الا بالواجب

> > ابوعبدالرحن سلمي كأكهنأك

" تیرے صاحب کوخون ریزی کرنے کی جرات جس وجہ سے ہوئی اس کو میں جاتا ہوں" اس کا اپنا خیال ہے، حضرت علی ٹوعلم وضل کے بہت بلند مقام ومرتبہ پر فائز تھے وہ بلاد جوب شرع کسی کوئل تیں کرتے۔

ر (شرح این بطال کلی می ایخاری ۵۳ می ۲۳ می مکتبه افرشدافریاش هسکندا فی: منحة الباری للشیخ و دکویا انصاری ج۲ ص۱۹۳)